

Zázračný oriešok sme v Piešť'anoch rozlúskli po ôsmy raz. Ako vnímate tento festival?

Zázračný oriešok je zázračná akcia, pretože spája ľudí. Spája nielen vydavateľov, režisérovo, editorov či hercov, čo je to úžasné, lebo všetci títo ľudia majú úžasný zmysel, ako kultivovať detský svet. A to je na tomto festivale to vzácne.

Koho na festivale zastupujete a akým spôsobom ste obohatili jeho sprievodný program?

Som tu za vydavateľstvo BUVIK, ktoré sa špecializuje na knihy pre najmenšie deti. Sme veľmi radi, že jedna z našich kníh je centrálné umiestnená v knižnici. Nádherné zväčšeniny Vladimíra Krála sú dielom nášho vydavateľstva. Ide o ilustrácie z knihy Márie Rázusovej-Martákovkej a Jaroslavy Blaškovej s názvom Kozliatka. Obrázky v tomto diele vnímame celkom inak, keď vidíme tie obrovské zväčšeniny. Výstava Otvorte kozliatka, beží k vám Alžbetka pôsobí tak monumentálne. Sme veľmi radi, že sa nám darí spolupracovať s tými najlepšimi ilustrátormi, medzi ktorých Vladimír Král určite patrí.

Kolískou vzniku festivalu Zázračný oriešok sú Piešť'any. Aký máte vzťah k tomuto kúpeľnému mestu a miestnej knižnici?

No keby to nebolo naivné, tak poviem, že vrúcny (úsmev). S vašou knižnicou spolupracujeme odkedy ju vedie pani Margita Galová. Myslím si, že táto inštitúcia má šťastie, že má takéto vedenie, kde mnohokrát príprava festivalu ide na úkor osobného voľna a pripravuje sa s veľkou pompou. Ani neviem, či má niekde vo svete obdobu. Na tejto akcii vždy vznikajú i nové nápady ako ďalej v tvorbe pre deti, s cieľom aby sme knihu postavili na piedestál, ktorý jej patrí. Pokúšame sa hľadať spôsoby, aby deti chceli čítať a čítali rady, pretože bez toho nemá zmysel žiadna vydavateľská, editorská či iná činnosť. Takže myslím, že nielen Piešť'any, ale aj okolie, ktoré pani riaditeľka zapája do tejto akcie, žije knihou a to je na tom to najpodstatnejšie.