

Dnešný workshop bol venovaný knihe Žirafia mama a iné príšery, ktorá je vraj Vašou ilustrátorskou „srdcovou záležitosťou“ čím Vás zaujal jej príbeh?

Text Žirafej mamy na mňa silno zapôsobil už po prečítaní prvých rozprávok. Sašín literárny štýl, ktorý obratne manévruje medzi detskou jednoduchosťou, hravosťou a rafinovaným, sofistikovaným figliarstvom. Navyše každá rozprávka disponuje pointou, niekam smeruje a niečo dôležité chce čitateľovi povedať. Veľmi som sa bavila už ako čitateľ. A ako ilustrátorka ešte viac.

Počas trvania Vašej výstavy Krajina Ilustrandia ste u nás absolvovali viacero výtvarných workshopov, v čom sú pre Vás takéto stretnutia s deťmi obohacujúce?

Deti vedia byť veľmi tvorivé, slobodné a prekvapujúce vo svojom výtvarnom prejave (o ktorom možno ani netušia), ktorý im my „profesionáli“ strachujúci sa prekročiť isté hranice čitateľnosti, môžeme častokrát závidieť.

Ilustrovali ste knihy viacerých slovenských i českých autorov, s ktorým z Vašich kolegov – spisovateľov ste si najviac „sadli“ a prečo?

Najradšej mám spisovateľov, ktorí nie sú prvoplánoví a infantilní, nepodceňujú detského čitateľa, na ktorých diele sa smejem, dojímam, žasnem, ako po formálnej tak po obsahovej stránke. To mi dodá takú obrovskú energiu a guráž čo najviac sa priblížiť k textu a k tomu neopísateľnému úžasu, ktorý mám v hlave. Obdivujem Janka Uličianskeho, ako sa dokáže hrať so slovom, spájať vety, aký je vtipný a vie veci s takou ľahkosťou vypointovať, akoby sa nechumelilo. Podobne aj rozprávky Ester Starej v knihe A pak se to stalo, o neposlušných deťoch, mi pripomenuli humor českej legendy Miloša Macourka. A samozrejme Jaroslava Blažková, môj prvý „veľký objav“ v začínajúcej kariére ilustrátorky. Jej literárnou tvorbou pre deti či dospelých som bola a som dodnes absolútne fascinovaná.

Na čom momentálne pracujete, čo Vás čaká v najbližšej dobe?

Momentálne sa už niekoľko mesiacov trápim s mapami slovenských regiónov a kultúrnymi pamiatkami v nich. Práca ako stvorená pre mňa:) Teším sa veľmi na ďalšiu prácu na Osmijankovi od Kristy Bendovej (ktorej tvorbu milujem), a potom ak pánbožko dá, krásny text pre dospelých od básnika a patafyzika Pero Le Kveta.