



	3	Editoriál Mária Rišková
Aktuálne	4	V 21. storočí nemáme na Slovensku digitálnu verziu školského písma Rozhovor s Martinou Figusch Rozinajovou Mária Rojko
	14	Fascinuje ma, keď kolidujú dva diametrálne odlišné svety Rozhovor so XZOUIX Lenore Jurkyová
	24	Nový softvér H.U.R.B.A.N. selector rozširuje možnosti tvorby dizajnu Lucia Dubačová
	32	Od exkluzivity po devalváciu – materiál ako dôležitá súčasť tvorby dizajnu Maroš Schmidt
	40	Chcem, aby sa látkam vrátila ich hodnota Rozhovor s Maarit Salolainen Zuzana Zmateková, spolupráca Róbert Repka
Retrospektívne	50	Výstava o výstavách. Dizajn v pražskom Umeleckopriemyselnom múzeu v rokoch 1918 – 1990 Terezie Nekvindová
	62	Rozum verzus cit Zlínsky priemyselný dizajn 1918 – 1958 Vít Jakubíček
Teoreticky	72	Human-centered design – stále aktuálny rámec v dizajne Elena Farkašová
	80	Summary Katarína Kasalová
	84	Písma čísla Samuel Čarnoký