

Obsah

- 6 Úvod
- 9 Jak používat tuto knihu

SMĚRY

- 12 Realismus
- 13 Impresionismus
- 14 Postimpresionismus
- 15 Neoimpresionismus
- 16 Secese
- 17 Americký realismus
- 18 Modernismus
- 19 Fauvismus
- 20 Expresionismus
- 21 Naivní umění / primitivismus
- 22 Kubismus
- 23 Futurismus
- 24 Orfismus
- 25 Metafyzické malířství
- 26 Konstruktivismus
- 27 Suprematismus
- 28 Dadaismus
- 29 Neoplasticismus
- 30 Bauhaus
- 31 Magický realismus
- 32 Surrealismus
- 33 Abstraktní expresionismus
- 34 Malířství barevných polí
- 35 Spacialismus
- 36 Neodadaismus
- 37 Op-art
- 38 Pop-art
- 39 Malba ostrých hran
/ pomalířská abstrakce
- 40 Fluxus
- 41 Arte povera
- 42 Postmodernismus
- 43 Konceptuální umění
- 44 Performance
- 45 Feministické umění
- 46 Minimalismus
- 47 Land art
- 48 Street art
- 49 Neoexpresionismus
- 50 Londýnská škola

- 51 Young British Artists (YBAs)

DÍLA

- 54 *Malířův ateliér, skutečná alegorie shrnující sedm let mého uměleckého a morálního života*, Gustave Courbet
- 56 *Nádraží Saint-Lazare*, Claude Monet
- 58 *Myslitel*, Auguste Rodin
- 60 *Bar ve Folies-Bergère*, Édouard Manet
- 62 *Portrét Vincenta van Gogha*, Henri de Toulouse-Lautrec
- 64 *Pole s cypřiši*, Vincent van Gogh
- 68 *Večerní klid v Concarneau, opus 220 (allegro maestoso)*, Paul Signac
- 70 *Tygr v tropické bouři*, Henri Rousseau
- 72 *Arearea (Červený pes)*, Paul Gauguin
- 74 *Hráči karet*, Paul Cézanne
- 76 *Madona*, Edvard Munch
- 78 *Ohyb cesty (L'Estaque)*, André Derain
- 80 *Zlatá Adele*, Gustav Klimt
- 84 *Avignonské slečny*, Pablo Picasso
- 86 *Slečna Pogányová*, Constantin Brancusi
- 88 *Kolo bicyklu*, Marcel Duchamp
- 90 *Scéna z berlínské ulice*, Ernst Ludwig Kirchner
- 92 *Elektrická prizmata*, Sonia Delaunay-Terková
- 94 *Píseň lásky*, Giorgio de Chirico
- 96 *Obrněný vlak*, Gino Severini
- 98 *Černý čtverec*, Kazimir Malevič
- 100 *Věž třetí internacionály*, Vladimir Tatlin
- 102 *Obdělaná půda*, Joan Miró
- 104 *V zářivém oválu*, Vasilij Kandinskij
- 106 *Automat*, Edward Hopper
- 110 *Zrada obrazů (Toto není dýmka)*, René Magritte
- 112 *Arizéma trojlistá č. IV*, Georgia O'Keeffeová

114	<i>Kompozice v bílé, červené a žluté,</i> Piet Mondrian	172	Dynamika
116	<i>Autoportrét s trnovým náhrdelníkem a kolibříkem,</i> Frida Kahlo	173	Barva
118	<i>Pelagos,</i> Barbara Hepworthová	174	Tvar a linie
120	<i>Alchymie,</i> Jackson Pollock	175	Abstrakce
122	<i>Strom života,</i> Henri Matisse	176	Paměť
124	<i>Co jen způsobuje, že jsou dnešní příbytky tak odlišné, tak přítažlivé?,</i> Richard Hamilton	177	Hudba
126	<i>1957, # 20,</i> Mark Rothko	178	Vlastenectví
128	<i>Tři vlajky,</i> Jasper Johns	179	Industrializace
130	<i>Prostorový koncept „Čekání“,</i> Lucio Fontana	180	Městské prostředí
132	<i>Campbellovy polévky,</i> Andy Warhol	181	Společenský život
136	<i>Shuttle II,</i> Bridget Rileyová	182	Holokaust
138	<i>Bez názvu (12 koní),</i> Jannis Kounellis	183	Náboženství
140	<i>Autoportrét s krví,</i> Ana Mendieta	184	Sociální kritika
142	<i>TV Cello,</i> Nam June Paik	185	Konzumerismus
144	<i>Bez názvu (Černá lebka),</i> Jean-Michel Basquiat	186	Transformace
146	<i>Nádrž se třemi míči 50/50 (Dvakrát Spalding Dr. J Silver Series, Wilson Supershot),</i> Jeff Koons	187	Já/identita
148	<i>Odras (autoportrét),</i> Lucian Freud	188	Rasa
150	<i>Daleko od stáda,</i> Damien Hirst	189	Gender
152	<i>Otázka času,</i> Richard Serra		
154	<i>Máma,</i> Louise Bourgeoisová		
156	<i>Bangkok VI,</i> Andreas Gursky		
158	<i>Vznášející se hmota,</i> Michael Heizer		
160	<i>Všetchna ta nekonečná láska, kterou cítím k dýním,</i> Jajoi Kusamaová		

TÉMATATA

164	Postava
165	Zvířata
166	Příroda
167	Krajina
168	Portréty
169	Zátiší
170	Světlo
171	Čas

TECHNIKY

192	Kresba
193	Odlévání bronzu
194	Olejomalba
195	Impasto
196	Pointilismus
197	Pastel
198	Litografie
199	Dřevoryt
200	Kamenosochařství
201	Dřevořezba
202	Koláž
203	Kombinovaná technika
204	Ready-made
205	Asambláž
206	Kvaš
207	Automatismus
208	Emailová barva
209	Enkaustika
210	Sítotisk
211	Akryl
212	Průmyslové materiály
213	Malba sprejem
214	Fotografie
215	Video art
216	Rejstřík
222	Muzea
223	Práva k ilustracím