

## Obsah

1 ÚVOD .....	7
1.1 Využitie metódy výskumu .....	10
2 TERÉZIA VANSOVÁ V LITERÁRNOHISTORICKOM KONTEXTE .....	13
2.1 Formovanie osobnosti a spisovateľky Terézie Vansovej .....	14
2.2 Žánrové rozpätie tvorby Terézie Vansovej .....	16
2.3 Recepcia Vansovej diela .....	23
3 CESTOPISNÁ PRÓZA TERÉZIE VANSOVEJ .....	29
3.1 Niekoľko poznámok ku genéze cestopisu .....	30
3.2 Žánrové presahy cestopisu – cestopis ako žáner na rozhraní .....	32
3.3 Tematické špecifiká cestopisu <i>Pani Georgiadesová na cestách</i> .....	36
3.3.1 Ženská emancipácia na slovenskom území .....	37
3.3.2 Česko-slovenská vzájomnosť .....	38
3.4 Kategória rozprávača v cestopise Terézie Vansovej .....	40
3.4.1 Rozprávač ako naratologická kategória epického diela .....	40
3.4.2 Rozprávač v cestopise .....	41
3.4.3 Charakteristika rozprávača v cestopise <i>Pani Georgiadesová na cestách</i> .....	42
3.4.4 Interpretácia funkčnej podmienenosti rozprávača v cestopise <i>Pani Georgiadesová na cestách</i> .....	44
3.5 Závěry .....	48
4 ROMÁNOVÁ TVORBA TERÉZIE VANSOVEJ .....	50
4.1 <i>Sirota Podhradských</i> – prvý ženský román v slovenskom jazyku .....	52
4.1.1 <i>Sirota Podhradských</i> – rozbor hodnôt .....	52
4.1.2 Interpretácia románu .....	55
4.1.3 Ciele, funkcie a prínos románu <i>Sirota Podhradských</i> .....	56
4.2 Romantický historický obraz <i>Kliatba</i> .....	58
4.2.1 Román <i>Kliatba</i> a problém jeho žánrového označenia .....	59
4.2.2 Hodnotová škála v románe <i>Kliatba</i> .....	64
4.3 Román <i>Sestry</i> .....	66
4.3.1 Vzťah muža a ženy v dobovej spoločnosti .....	68
4.3.2 Postavenie ženy v spoločnosti a pri naplňovaní národných povinností .....	72
4.3.3 Pronárodné poslanie románu .....	74

4.4 Závěry .....	75
5 MEMOÁROVÁ PRÓZA V DIELE TERÉZIE VANSOVEJ .....	78
5.1 Genologické otázky nad „memoárovou“ prózou Terézie Vansovej .....	82
5.2 Reflektovanie hodnôt v dielach <i>Ján Vansa</i> a <i>Terézia Medvecká</i> , <i>rod. Lange</i> .....	90
6 REFLEXIA TVORBY TERÉZIE VANSOVEJ V SLOVANSKOM LITERÁRNOM KONTEXTE DANEJ DOBY .....	95
6.1 Reflexia literárnej tvorby T. Vansovej v slovenskom kontexte .....	96
6.1.1 Literatúra a národ .....	97
6.1.2 Vajanský a aplikácie ruského vzoru v slovenskom literárnom prostredí .....	99
6.1.3 Slovenské periodiká a ženské autorky .....	100
6.1.4 Vajanský a zapojenie žien v koncepcii národnej osvety .....	101
6.1.5 „Načo sú tie ženské časopisy?“ .....	103
6.1.6 Prvý ženský časopis <i>Dennica</i> .....	105
6.2 Vansová v slovanskom kontexte .....	107
6.2.1 Vansová a český kontext .....	107
6.2.2 Vansová a južní Slovania .....	111
6.2.3 Vansová a ruský kontext .....	111
6.2.4 Vansová a poľský kontext .....	112
6.2.5 Vansová a ostatné krajiny .....	113
7 ZÁVER .....	116
SUMMARY .....	122
BIBLIOGRAFIA .....	125
OBRAZOVÁ PRÍLOHA .....	135