

## Obsah

1 ÚVOD .....	8
1.1 Historický kontext, klíčové pojmy a otázky .....	11
1.2 Metodologie, struktura textu a pramenná základna .....	21
2 ZÁPAS MLADÉHO ČLOVĚKA O AUTENTICITU VÍRY NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ .....	27
2.1 Sociální zázemí a vliv starších tradic .....	27
2.2 Náboženské vzdělávání a výchova mládeže .....	34
2.3 Volba životního povolání .....	43
2.4 Touha po obnově církve a kněžského povolání .....	51
3 PŮSOBNÍ ANTONÍNA LUDVÍKA STŘÍŽE VE STARÉ ŘÍŠI JAKO PŘÍKLAD LAICKÉHO ANGAŽMÁ V CÍRKVI .....	54
3.1 Možnosti a hranice laického angažmá v církvi na počátku 20. století ...	54
3.2 Působení Antonína Stříže ve Staré Říši .....	57
3.2.1 Charakteristické rysy Florianovy obnovy .....	58
3.2.2 Střížovo místo ve staroříšské komunitě .....	63
3.2.3 K Římu: papežství, ultramontanismus, církevní otcové a svatí ...	68
3.2.4 „Kněz ničemný“ a „kněz věrný“ Obraz kněžství u Josefa Floriany a jeho spolupracovníků .....	75
3.2.4.1 Nynější „ničemní kněží“ .....	77
3.2.4.2 „Kněz věrný“ .....	84
3.2.5 Velká válka jako duchovní otřes .....	93
4 SEMINÁRNÍ FORMACE .....	100
4.1 Proměna motivací provázejících volbu kněžského povolání a vstup do semináře .....	100
4.2 Seminární řád .....	110
4.3 Spirituál, spirituální formace a obraz ideálního kněze .....	115
4.3.1 Role spirituála a spirituální formace .....	115
4.3.2 Obraz ideálního kněze .....	120
4.3.2.1 „Ukřižován býtí má světu a svět jemu“ .....	120
4.3.2.2 Anděl, nebo ďábel? .....	123
4.3.2.3 Stavovská výlučnost, samota kněze a závazek celibátu ...	125
4.3.2.4 Vztah kněze k laikům, kněz a žena .....	128
4.3.2.5 Ideál versus realita .....	130
4.4 Osobnosti teologického učiliště .....	135
4.5 Alumnát jako inspirativní prostředí? .....	141

4.6 Formace v římském Bohemicu . . . . .	150
4.7 Obřad svěcení a primiční slavnost . . . . .	154
<b>5 KAŽDODENNÍ ŽIVOT KNĚŽÍ A FARNÍ PASTORACE NA VENKOVĚ, MALOMĚSTĚ A MĚSTSKÉ PERIFERII V PRVNÍ POLOVINĚ 20. STOLETÍ . . . . .</b>	<b>158</b>
5.1 Základní parametry kněžské každodennosti na přelomu 19. a 20. století . . . . .	159
5.2 Pastorece ve venkovské farnosti: příklad Rouchovan a přifařených obcí . . . . .	165
5.3 Pastorece v maloměstské farnosti: příklad Nového Strašecí ve středních Čechách . . . . .	171
5.4 Pastorační působení na periferii města: příklad Židenic a Zábrdovic . . . . .	174
<b>6 ROK 1918, ZROD REPUBLIKY A KNĚŽSKÉ REFORMNÍ Hnutí . . . . .</b>	<b>188</b>
<b>7 EMANUEL MASÁK: UMÍRNĚNÝ MODERNISTA . . . . .</b>	<b>196</b>
7.1 Vyjít vstříc „duši moderního člověka“ . . . . .	197
7.2 Kněžské reformní hnutí v brněnské diecézi . . . . .	211
7.3 Spor o dědictví Katolické moderny . . . . .	224
7.4 Apoštolát knihy? . . . . .	232
7.5 Trpělivé katechetické působení na brněnské periferii . . . . .	237
7.6 Péče o kněžskou stavovskou paměť . . . . .	247
<b>8 ANTONÍN LUDVÍK STŘÍŽ: „KNĚŽ VĚRNÝ“? . . . . .</b>	<b>258</b>
8.1 Kněz dárce pramene duchovního života . . . . .	259
8.2 Střížova péče o kněžskou spiritualitu . . . . .	268
8.2.1 Spirituální formace bohoslovců po roce 1918 . . . . .	268
8.2.2 „Já jsem kněz věčnosti“ . . . . .	274
8.3 „Zázrak“ jako pastorační nástroj . . . . .	280
8.4 Vztah kněží a laiků v kontextu pozdní ultramontánní zbožnosti . . . . .	295
8.5 „Ritus katolický mnohem více podmaňuje srdce než jalové dokazování“ . . . . .	299
8.6 Kněžská identita a vliv různých pastoračních rolí: Stříž kanovníkem na Vyšehradě . . . . .	306
8.7 Antonín Ludvík Stříž versus staroříšský „kněz věrný“ . . . . .	313
<b>9 DOMINIK PECKA: CHARISMATICKÝ VŮDCE MLÁDEŽNICKÉHO Hnutí . . . . .</b>	<b>326</b>
9.1 Nový typ kněžství . . . . .	327

9.1.1 Kněz pedagog, rádce mladých a propagátor mládežnického hnutí . . . . .	327
9.1.2 Nové formy pastorace . . . . .	333
9.1.2.1 Časopis <i>Jitro</i> . . . . .	333
9.1.2.2 Studentské hnutí . . . . .	336
9.2 Popularizace jako nástroj pastorace . . . . .	344
9.2.1 Popularizátor církevní nauky . . . . .	347
9.2.2 Popularizátor vědy . . . . .	353
9.2.3 Román jako výchovný prostředek . . . . .	358
9.3 Poctivé hledání „tváře člověka“ . . . . .	362
9.3.1 Průvodce mladých ve střetu ideologií . . . . .	363
9.3.2 Člověk: filosofická antropologie . . . . .	367
9.4 Nositelé duchovní obnovy 30. let . . . . .	372
10 ZÁVĚR ŽIVOTA, VZNIK MÝTU A JEHO TRADOVÁNÍ . . . . .	380
10.1 Kněžské působení na sklonku života a v prostředí komunistického režimu . . . . .	381
10.1.1 Vzkříšení apoštolátu knihy . . . . .	381
10.1.2 Naplnění snu o „staříčkém bílém pastýři“ . . . . .	384
10.1.3 Připravenost zůstat druhým nablízku za všech okolností . . . . .	388
10.1.3.1 Knězem po únoru 1948 . . . . .	389
10.1.3.2 Vězeňský román . . . . .	394
10.1.3.3 Kněžský život za mřížemi . . . . .	395
10.1.3.4 Kněz bez státního souhlasu . . . . .	400
10.1.3.5 Završení pastoračního díla . . . . .	402
10.2 Smrt kněze, vznik mýtu a jeho tradování . . . . .	411
11 ZÁVĚR . . . . .	421
SUMMARY . . . . .	426
BIBLIOGRAFIE . . . . .	428
SEZNAM A ZDROJE VYOBRAZENÍ . . . . .	446
JMENNÝ REJSTŘÍK . . . . .	449