

## **Ako vnímate festival Zázračný oriešok, jeho program, atmosféru ...?**

Z môjho osobného pohľadu je tento festival vždy na mimoriadne vysokej profesionálnej úrovni. Nielen tým, čo nám ponúka v rámci svojho programu, ale aj z organizačného hľadiska a celkovej atmosféry, ktorú prináša. V oblasti knižnej kultúry pracujem dlhodobo a knihy pre deti a mládež sú mi mimoriadne blízke a práve preto sa teším, že toto podujatie sa ich snaží stále viac a viac sprístupňovať deťom a snaží sa sprístupniť ich v takej prirodzenej, nenásilnej forme. Aby si deti v dnešnej dobre plnej problémov so slabou gramotnosťou na školách čo sa týka čítania našli cestu ku knihám. To práve prinášajú rôzne sprievodné podujatia, rôzne workshopy, besedy. Vidno to aj na tom veľkom záujme detí, že keď hľadáte správnu formu a nájdete ju, tak nájdete aj detského čitateľa.

## **Čo možno radiť medzi rokmi overené plusy festivalu?**

V prvom rade si zachováva svoju profesionalitu a určite rastie. Rastie počtom návštevníkov aj počtom podujatí. To ale neznamená, že by to zanechávalo nejaké stopy na jeho celkovom odbornom a organizačnom spracovaní. Práve naopak, aj to, akí umelci sa zúčastňujú, že ide o špičkových autorov, ilustrátorov, ktorí dostávajú ocenenia v rôznych súťažiach, už samo osebe svedčí, že kvalita tohto festivalu je skutočne vysoká.

## **O dva roky bude oriešok jubilovať. Chceli by ste záverom organizátorom a všetkým, ktorí sa festivalu zúčastňujú, odkázať svoje želanie?**

Želala by som si, keby festival, keďže sa volá Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe, mohol pri svojom 10. výročí zaznamenať vyšší počet práve scénických relácií s detskou literatúrou priamo v rozhlase. Keďže patrím k staršej generácii, spomínam si naozaj na to, že sme sedeli s uchom na rádiu každú sobotu poobede, keď išli hry pre mládež, každú nedeľu keď išli rozprávky pre deti (úsmev). Ale neskôr aj pri tých večerných rozhlasových hrách pre dospelých. Veľmi by som si želala, keby sme o dva roky mali ešte väčší počet takto rozhlasovo spracovaných hier pre deti alebo mládež. A aby sme tu mohli na festivale hodnotiť aspoň jeden a pol násobne väčší počet scénických spracovaní (úsmev).

**Akcia: Štvorcové oriešky, Slniečko, KDE BOLO TAM ~~BOLO~~ je! Dobšinského rozprávky v podaní šupkárov \***

**Dátum: 18.5. 2016**

**Autor rozhovoru: Katarína Beňová**