

Na konferencii Pikto sa zúčastňujete už po niekoľkýkrát. Čo vás sem privádza?

Tento ročník je zameraný na ilustráciu v priestore, teda v interiéri aj exteriéri. Téma konferencie ma zaujala najmä preto, že s týmto typom ilustrácie nemám veľa skúseností.

V čom vidíte význam tohto typu podujatia?

Význam vidím v tom, že sa tu stretávajú ilustrátori, grafici v presahu svojich odborov, z ktorých potom vzniká niečo nové, čo môžu neskôr prezentovať aj navonok.

Ak by ste mali charakterizovať svoju tvorbu?

Venujem sa ilustrácii, sem-tam nejakému grafickému dizajnu. Mojou preferovanou výtvarnou technikou je klasická tempera, ale experimentujem aj s inými vecami ako je molitan.

Ako vnímate súčasnú situáciu v slovenskej ilustrácii? Koho tvorba zo slovenských ilustrátorov sa vám páči?

Tých dobrých je veľa (úsmev). Obdivujem známu ilustrátorku Martinu Matlovičovú a jej posun v detskej ilustrácii, Miloša Koptáka, Tomáša Klepocha, Danielu Olejníkovú, Vlada Krála a veľa iných.

Na čom momentálne pracujete a čo chystáte?

Pracujem na takej experimentálnej ilustrácii, na príbehu o muche, ktorú robím technikou s použitím molitanu.