

Lucie Dvořáková kreslí najradšej zvieratká a rozprávkové bytosti

Česká ilustrátorka Lucie Dvořáková má za sebou mnoho významných úspechov. Je niekoľkonásobnou laureátkou ceny Zlatá stuha a ukážky z jej bohatej tvorby sú v mesiaci október vystavené v priestoroch Mestskej knižnice v Piešťanoch. V rámci projektu „Keď čítanie je čtení“ Lucie Dvořáková navštívila Piešťany a spolu s Ester Starou predstavila knižku Dobrodružstvá víly Dušinky.

V Piešťanoch asi nie ste prvýkrát.

Nebudete veriť, ale som! Je to veru tak. V Bratislave som bola mnohokrát, prešla som tiež východné Slovensko, keď som bola na strednej škole, boli sme tam s našim profesorom dejín umenia, prezerali sme si významné stavby, drevené kostolíky, hrady...

Takže aj v tomto smere má svoj význam projekt Keď čítanie je čtení. Českí umelci môžu osobne spoznať svojich čitateľov aj na Slovensku. Na tomto projekte sa prezentujete výberom z Vašich ilustrácií nominovaných v Zlatej stuhe 2016. Ktorá z knižiek Vám najviac prirástla k srdcu?

Pociťujem, že je niekoľko knižiek dôležitých pre mňa. Pri niektorých som si našla svoju cestu, ktorou som sa neskôr uberala. Tá kniha tu práve nie je vystavená, lebo som na nej pracovala pred 20 rokmi, boli to Grécke báje a povesti od Eduarda Petišku. To bola veľmi krásna práca. Na nej som si vyskúšala veci, na ktorých som potom ďalej vo svojej práci stavala. Ďalšou knižkou dôležitou pre mňa boli Pohádky ze středověku, ktorú tu aj vystavujem. Má trochu smutný osud, že nebola realizovaná, ale obrázky pre ňu vytvorené som poslala do súťaže v Južnej Kórei, kde sa páčili a získala som za ne ocenenie. Nie že by som sa chcela vyťahovať, ale ma to teší o to viac, že aspoň takýto úspech, keď sa už nepodarilo knižku vydať.

Dnes ste spolu s Ester Starou piešťanským deťom predstavili knižku Dušinka, víla věcí. Je to prvá Vaša spolupráca. Máte svojich obľúbených spisovateľov, ktorých rada ilustrujete?

Musím povedať, že spôsob písania Ester Starej mám veľmi rada, je to veľmi inšpiratívne pre ilustrátora. Niekedy sa totiž stane, že text mi príliš nevyhovuje, ťažko hľadám nejaké obrázky, ktoré si pri čítaní predstavujem a potom ich kreslím. U Ester bola záruka, bolo tam toľko inšpirácie, že sa to do tej knihy ani všetko nezmestilo.

V poslednom čase som robila knižku od Jiřího Kahouna, možno ho poznajú aj slovenskí čitatelia, píše také veselé a pútavé príbehy, v ktorých vystupuje veľa rozprávkových bytostí – to mám tiež veľmi rada. Ilustrovala som napríklad jeho knihu Ježibaba na koloběžce, aj z tejto knihy sú tu vystavené obrázky a teraz dokončujem ďalšiu jeho knižku, odohráva sa vo vianočnom čase, takže je celá na snehu.

Čítate aj iné knihy, ktoré nemusíte ilustrovať?

Áno, čítam, ale pretože som vždycky zahľtená tým, nad čím práve pracujem, priznám sa, že sa ťažko sústredím. Takže sa stane, že keď čítam nejakú knihu pre dospelých, robí mi ťažkosť pokračovať ďalej a sústrediť sa.

Čo môžeme od Vás čakať ešte do konca roka?

Teraz dokončujem spomínanú knižku od pána Kahouna. A dosť pre mňa milá je práca na knižkách O jezevci Chrujdovi z nakladateľstva Meander. Je to už tretie pokračovanie a na budúci rok by malo vyjsť štvrté. Autor je Petr Stančík, ktorý píše veľmi vtipné príbehy

o jazvecovi a lesných zvieratkách, ktoré prežívajú ľudské starosti a radosti. Takže aj pre ilustrátora je to veľmi zábavné vymýšľať postavy obdarené rôznymi ľudskými vlastnosťami.

Vo svojej tvorbe máte viacero zvieracích motívov.

Áno, je to pravda, zvieratá a rozprávkové bytosti kreslím najradšej.

My Vám želáme, aby ste mali ešte veľa krásnych príbehov na ilustrovanie, aby ste sa do Piešťan opäť prišli pozrieť a prajeme Vám veľa ďalších úspechov.

Ďakujem za rozhovor!

D. Moretová