

Peter Karpinský: „Besedy sú pre mňa „benzínom“ do ďalšieho písania.“

Peter KARPINSKÝ (1971)

Peter Karpinský je spisovateľ, jazykovedec, redaktor, režisér a scenárista. Písaniu sa venuje už od gymnaziálnych rokov. Debutoval knihou poviedok *Oznamujeme všetkým majiteľom hrobov*, za ktorú získal cenu Rubato a Prémii ceny Ivana Kraska. Z tvorby pre deti mu vyšli knihy rozprávok *Ako sme s Ťukťukom ťukťukovali*, *Rozprávky z Múzea záhad a tajomstiev*, *Sedem dní v pivnici* a *Kde asi rozprávka býva* a kniha povestí *Skala útočiska*. Okrem toho je autorom divadelných hier a scenárov, ako aj rozprávkových rozhlasových hier (*Koruna času a modrá koza*, *Med z ľadových kvetov*, *Diablova skala*, *Adela* rozprávkový cyklus *Rozprávky z múzea záhad a tajomstiev*, *Celestín*, *Povesti zo Spišskej Novej Vsi*, *Príbehy o bratoch Konštantínovi a Metodovi*). Je zakladateľom a vedúcim divadelného súboru DTS (Divadlo teatrálnej skratky), redakčne vedie literárny zábavník pre základné školy *Zips*. Pôsobí ako vedúci Katedry slovenského jazyka na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. Okrem literárnej tvorby sa venuje jazykovede, teórii komiksu a recenzovaniu textov najmä z literatúry pre deti a mládež. Je držiteľom Ceny rektora Prešovskej univerzity 2007, Ceny Literárneho fondu 2007 a ocenenia Najlepšia detská kniha 2001, 2007 a 2011.

Do piešťanskej knižnice zavítal niekoľkokrát, či už na besedu s detskými čitateľmi alebo ako člen odbornej poroty festivalu Zázračný oriešok. Naposledy sme sa stretli pri príležitosti prezentácie jeho novej knihy s názvom *Adela, ani to neskúšaj!* Kniha vznikla na základe poviedky, s ktorou autor získal Hlavnú cenu – Cenu dieťaťa v Literárnej súťaži o pôvodnú poviedku pre deti. O tvorbe knižky ako aj svojich ďalších plánoch nám porozprával v krátkom rozhovore.

V piešťanskej knižnici sme dnes deťom predstavili Vašu celkom novú knižku *Adela, ani to neskúšaj!* Od tých predchádzajúcich sa líši tým, že ide o príbeh z reálneho života. Inšpiroval ste sa pri písaní reálnymi miestami či postavami?

Asi by som to nemal prezrádzať, ale inšpirovalo ma jedno dievčatko, ktoré bývalo v susedstve. Podobne ako *Adela* hrala perfektne futbal a mala dvoch bratov, o ktorých sa vzorne starala. Práve ona sa stala predobrazom *Adely*. Nuž a potom len stačilo vytvorenú postavu umiestniť do príbehov, ktoré vznikli v mojej fantázii. Napriek tomu, že sú všetky *Adeline* dobrodružstvá vymyslené, pokojne sa mohli stať aj naozaj. A okrem toho každý z nás iste pozná, prípadne stretol nejakú tú *Adelu*, ktorá rada hrá futbal, šľavnato rozpráva, je neposlušná, ale zároveň pomáha slabším a chcela by sa raz stať slávnou futbalistkou, prezidentkou a anjelom strážnym.

Na besede bolo veľmi živo, deti kládli množstvo otázok a bolo vidno, že ich kniha zaujala. Čo Vám ako autorovi dávajú takéto stretnutia s deťmi?

Vždy ma veľmi poteší, ak vidím, že deti čítajú, že majú záujem o literatúru. Je to isté povzbudenie. Verím, že vďaka takýmto deťom má zmysel to, čo robím. *Besedy* sú pre mňa akýmsi „benzínom“ do ďalšej činnosti, do ďalšieho písania. Zároveň mám radosť, že sa nepotvrdzujú názory, že dnešní deti už nič nezaujímajú.

Knihu Vám ilustroval Ľuboslav Paľo, čím Vás oslovila práve jeho tvorba a ako ste spokojný s výsledkom?

Knihy, ktoré ilustroval Ľubo Paľo, sú fantastické. Na jeho tvorbe sa mi páči hlavne to, že každá kniha, pod ktorú sa podpísal, je úplne iná. Akoby ju kreslil iný človek. Obdivujem ho, kde v sebe berie toľko originality a nápadov. Keď som spomínal, že Adela bola inšpirovaná naozajstným dievčaťom, tak pán Paľo, bez toho, aby ju poznal, to dievčatko nakreslil presne tak, ako v skutočnosti vyzeralo. S celkovým výsledkom knihy som jednoznačne spokojný. Ale ja som len autor, či je kniha pekná, to musia posúdiť čitatelia.

Na besede ste nám okrem iného prezradili, že už v hlave nosíte nápad na ďalšiu knihu, na čo sa čitatelia môžu tešiť najbližšie?

Nápadov by bolo veľa, len času je akosi málo. Rozbehnuté sú však prípravy na knihu pre začínajúcich čitateľov, ktorá by obsahovala krátke príbehy o tete Agáte a jej siedmich mačkách. Prirodzene, že v takej knihe musí byť veľa obrázkov a tak sa opäť rozhliadam po zaujímavom ilustrátorovi. Zároveň by som chcel do knižnej podoby prepracovať svoju rozhlasovú rozprávku *Med z ľadových kvetov*. To je príbeh i mojich obľúbených sviatkoch, o Vianociach.

Akcia: Adela, ani to neskúšaj!

Dátum: 11.11. 2016

Autor rozhovoru: Martina Marová