

Mnohé jeho knihy vychádzajú v Čechách

Rozhovor s Vladimírom Králom

Jedným z mnohých hostí Zázračného oriešku 2018 bol opäť významný slovenský ilustrátor Vlado Král. Spolu s Martinou Matlovičovou pripravili výstavu Knižka, knižka, kto v tebe býva?, ktorá bola inštalovaná v priestoroch Galérie Magna. Po komentovanej prehliadke výstavy určenej deťom ZUŠ Piešťany a CVČ pri ZŠ F.E. Scherera sme ho požiadali o pár slov.

Pán Král, čím je pre Vás festival Zázračný oriešok výnimočný a v čom spočíva Vaše pôsobenie tu, na festivale? S čím ste na festival prišli a za čo ho považujete?

Kedže som ilustrátor, tak mojou úlohou je viesť tvorivé dielne s deťmi, ktoré prídu na festival, a ktoré sa zaujímajú o detskú literatúru. Výnimočnosť tohoto festivalu vidím v tom, že prepája tvorcov, ktorí sa podieľajú na literárno-dramatickej časti tvorby pre deti v slovenskom rozhlase, tvorby rozhlasových hier, s nami ilustrátormi a spisovateľmi, ktorí sa venujú tlačenej forme rozprávok pre deti.

Festival Zázračný oriešok, festival rozhlasových rozprávok a rozhlasových hier má niekoľko sprievodných podujatí a jedným z nich bola aj dlhšie trvajúca výstava, Vás a Martiny Matlovičovej, v piešťanskej Magna gallery. Prosím, priblížte nám výstavu, ktorú bolo možné od polovice mája vidieť v Magna gallery. Čo na nej spolu, Vy ako dvojica ilustrátorov, prezentujete? Ilustrácie z ktorých kníh? Aké sú námety?

Prezentujeme tu ilustrácie z kníh, ktoré sme vyberali s ohľadom na to, že mnohé knihy vychádzajú aj v Českej republike, ktoré sme ilustrovali.

Pomenujme tie knihy. Vy ste spomenuli, že ide o knihy, ktoré vyšli aj v Česku, to je práve tá myšlienka česko-slovenskej spolupráce autorov, spisovateľov a výtvarníkov. Pokojne sa pustime aj do konkrétneho pomenovania, aby si to čitatelia vedeli spojiť.

Za mňa môžem povedať, že sú tu vystavené ilustrácie z knihy Jako by tu tisíc dětí bylo, čo je antológia poézie Adolfa Hejduka určená deťom, ktorú vydalo vydavateľstvo Albatros v minulom roku a Martina má vystavené viaceré ilustrácie z kníh, ktoré vyšli predovšetkým v Nakladatelství Portál, je to Kocourek, který měl rád déšť alebo Vránova neobyčejná dobrodružství.

Ked' Vám príde z vydavateľstva ponuka ilustrovať nejakú knihu, tak si prečítate text a hľadáte práve dynamické pasáže, aby ste mohli deťom ilustrovať jednotlivé scény. Čo sa Vám na knihe páči, alebo aký žáner aj z detskej

literatúry je Vám najbližší? Či to musí byť akčné alebo poučné, alebo pre chlapcov alebo pre dievčatá? Vy, ako umelec, ako pristupujete k detskej knihe?

Pravdu povediac nemám taký úplne vyhranený vkus na to, aký žáner rozprávky alebo literárnych útvarov pre deti mám najradšej, ale môžem povedať, že väčšinou ma oslovujú vydavateľstvá s ponukou na ilustrovanie kníh pre najmenších čitateľov, napríklad vydavateľstvo Buvik. Potom som celkom rád, keď občas príde aj nejaká moderná autorská rozprávka, je to pre mňa taká zmena.

Posledná otázka: Popíšte aj čitateľom aj návštevníkom Mestskej knižnice Piešťany, čomu všetkému inému sa venujete, teda okrem ilustrácií detských kníh, na čom sa podieľate a čím ste vlastne ako autor tvorivý?

Okrem ilustrovania kníh sa venujem aj televíznej grafike. Pripravujem podklady pre grafické stvárnenie relácie Trpaslíci pre RTVS a občas aj nejaké príležitostné tlačoviny a keď mi ostane čas, tak sa rád venujem aj voľnej tvorbe.

Ďakujeme, že ste si našli čas na rozhovor a my Vám za Mestskú knižnicu Piešťany želáme veľa úspechov v ďalšej tvorbe.

Piešťany 23. 5. 2018

Projekt: Zázračný oriešok 2018

Akcia: Knižka, knižka, kto v tebe býva?

Autor rozhovoru: Matúš David

Účastník rozhovoru: Vladimír Král