

Robiť pre deti je veľký záväzok, veľká česť

Rozhovor s Editou Bjeloševičovou

Podujatia festivalu Zázračný oriešok sa konajú na rôznych miestach, v rôznych inštitúciách Piešťan a okolia. Jednou z významných kultúrnych inštitúcií, ktorá hostí niektoré festivalové aktivity X. Zázračného orieška, je Dom umenia v Piešťanoch. Tentokrát sú tu realizované dve výstavy – Čeští ilustrátori dětem a Čarovné obrázky majstra Uchnára. Okrem toho po slávnostnej vernisáži výstavy českých ilustrátorov a vystúpení skvelých poslucháčov JAMU z Brna pod vedením Dady Klementovej sa vo foyeri Domu umenia konal workshop Kreslíme si pohádky. Na tieto podujatia sa prišla pozrieť aj riaditeľka Domu umenia Edita Bjeloševičová, ktorá nešetrila slovami chvály na českých umelcov i samotný festival.

Pani riaditeľka, ako ste uvítali v Dome umenia možnosť opäť participovať na festivale Zázračný oriešok?

Už sa stalo príjemnou tradíciou, že Mestská knižnica v Piešťanoch nás každým festivalovým ročníkom Zázračný oriešok oslovuje k spolupráci a keď máme možnosť, tak sa veľmi radi zapojíme do tohto diania, lebo je to jeden veľkolepý projekt, na ktorý sme veľmi pyšní ako ľudia, ktorí žijeme a pracujeme v Piešťanoch. Mám naozaj ten dojem, že tie oriešky, ktoré sa roztvárajú každý deň pri festivale, sú naozaj všetky zázračné. A to od slávnostného otvorenia cez rôzne vernisáže, workshopy, keď sú divadelné predstavenia...

Ako prijímajú Vaši návštevníci tieto festivalové podujatia?

Tento rok vyšiel tak, že vo veľkej divadelnej sále nerealizujeme divadelné predstavenia, ale máme tam inštalovanú výstavu majstra Petra Uchnára, významného ilustrátora detskej knihy. Ďalej tu máme diela českých ilustrátorov nainštalované vo foyeri Domu umenia. Tým, že u nás bežia predstavenia, ktoré navštevuje naozaj veľký počet návštevníkov, napríklad teraz sme mali po dva večery premiéry muzikálu Kubo, ktoré boli úplne vypredané, ľudia chodia po budove, prezerajú si tieto výstavy, pýtajú sa, zaujímajú sa o ne, o autorov i vďaka prospektom o projekt súvisiaci s výstavami, tak sa z toho veľmi tešíme. Autori vystavených diel sú profesionálni umelci, ktorí povyšujú ten umelecký dojem z celej našej budovy už len tým, keď nás navštívia.

Ako Vy osobne hodnotíte tento festival?

Robiť pre deti je veľký záväzok, veľká česť, veľká budúcnosť, lebo my dospelí si týmto zaistujeme, ak to tak môžem povedať, priam nesmrteľnosť v rámci ľudského rodu, takže myslím, že to má ozaj obrovský význam, obrovský zmysel. A vždy sa

veľmi radi pridáme k tomuto úžasnému daniu, za ktoré treba hlboko vám, v mestskej knižnici a všetkým organizátorom poďakovať!

Piešťany 23. 5. 2018

Projekt: Zázračný oriešok 2018

Akcia: Čeští ilustrátoři dětem – vernisáž výstavy

Autor rozhovoru: Drahomíra Moretová

Účastník rozhovoru: Edita Bjeloševičová