

Aká je vaša úloha vo vydavateľstve Slovart a ako vnímate prácu na projekte Mimi a Líza?

Vo vydavateľstve Slovart mám ako editorka na starosti pôvodné detské projekty aj projekty pre dospelých. Editorsky som pracovala aj na titule Mimi a Líza. Bol to mimoriadne zaujímavý projekt z rôznych dôvodov. Jednak je to projekt, ktorý spája knižku, televízny večerníčkový seriál a rozhlasovú hru a zároveň to bolo zaujímavé aj preto, že sem vstupovalo strašne veľa ľudí. Nebola to typická práca autora textu s autorom ilustrácií a grafikom, ale ľudí, ktorí sa na tom podieľali, bolo stašne veľa. Pracovalo sa rôznymi spôsobmi, s textom a ilustráciami bolo potrebné pracovať inak ako obvykle. Z pohľadu redaktorky to bola aj pre mňa nová skúsenosť.

Prezentácia bola sprievodným podujatím festivalu rozhlasových rozprávok Zázračný oriešok. Ako vnímate tento festival?

Na tomto festivale v Piešťanoch som už štvrtý raz. Vždy je to veľká radosť prísť sem a stretnúť ľudí, ktorí sa “motajú” okolo detskej rozprávky, či už v podobe kníh, rozhlasovej hry alebo cez ilustrácie výtvarníkov. Sú to ľudia, ktorí stále ostávajú deťmi. Pre nás je to profesijné aj osobne vždy veľmi príjemné stretnutie.