

Máte tu úžasný detský kútik!

NIKKARIN (Michal Menšík) je český výtvarník, ilustrátor - najmä kníh pre deti a mládež, ale známy je aj ako autor mnohých komiksov. Podľa jednej zo svojich komiksových postáv si dal aj pseudonym. Žije v Olomouci. Do Piešťan zavítal v rámci projektu Keď čítanie je čtení s prezentáciou knihy Nausika, dívka z Knossu. Keďže už niekoľko rokov patrí medzi českú komiksovú špičku, náš rozhovor sme začali práve o komiksoch.

V jednom z rozhovorov ste sa vyjadrili, že na Slovensku je v súčasnosti „komiksové mŕtvo“.
Je to tak! Aj dnes som sa o tom presvedčil vo vašej knižnici.

Zaujímavé ale je, že zakladateľom slovenského komiksu a jedným zo zakladateľov československého komiksu je Jozef Babušek, ktorý žil dlhé roky v Piešťanoch.

Možno som barbar, ale ja to meno vôbec nepoznám.

No vidíte a koľko toho máte spoločného! Jozef Babušek kreslil ako Vy „s pérkem a tuší“. Je autorom seriálu Jožinko dieťa svojich rodičov, ktorý sa veľmi podobá Vášmu Bedřichovi (Komiksové stripy s podivínskym Bedřichom). Jožinko bol síce štvorobrázkový seriál, príbehy Bedřicha sú trojobrázkové, ale tiež veselé a na pokračovanie. Jožinko trval 23 rokov, Váš Bedřich už takmer osem rokov...

Musím si to pozrieť. Tú situáciu na Slovensku som ale nebral len z dôvodu, že tu v knižnici nie sú súčasné knihy komiksov, ale väčšina produkcie komiksov sem prichádza práve z Čiech. Pretože komiksy, ktoré vychádzajú a aj tu sa predávajú, sú české a vydávajú ich českí vydavatelia. V Čechách máme nakladateľstvá ako CREW, BBart alebo Comics Centrum, ktoré sú špecializované na komiksy. A tu na Slovensku neviem, či takéto vydavateľstvo je. Tiež neviem, ako tu žije komiksová scéna. Viem, že existuje komiksový kresliar, ktorý si hovorí Danglár, nepoznám ho osobne, ale viem o ňom. Komiksový výtvarník slovenského pôvodu je napríklad aj Branko Jelínek, ale ten žije v Prahe a tak si ho Česi prisvojili. (pozn. Branko Jelínek, rodák z Banskej Štiavnice, práve v týchto dňoch získal cenu Muriel za najlepší český komiks r. 2016).

Ale vráťme sa k dnešnej prezentácii knihy Nausika, dívka z Knossu od spisovateľky Ivony Březinovej. Táto knižka bola nominovaná na cenu Zlatá stuha 2016 a Vy ste ju ilustrovali. Príbeh knihy je z gréckej mytológie. Máte rád mytológiu?

Príliš nie. Ja som skôr na fantasy, scifi a takéto moderné veci.

Aj čítate knihy tohto žánru – alebo iné?

Čítam dosť málo, lebo nemám dosť času na čítanie. Väčšinu knižiek tvorím, takže na čítanie nemám čas.

Vaša diskusia s deťmi bola veľmi živá.

Asi sme si sadli. Bavia nás rovnaké veci, tak sa cítili dobre.

V Piešťanoch nie ste prvýkrát. Ako sa Vám tu páči?

Páči! Keď sme tu boli minule, boli sme sa prejsť do kúpeľov. A čo sa týka knižnice, prešiel som si ju, videl som, aký tu máte úžasný detský kútik, ten sa mi veľmi páči! Vyložene som mal dnes chuť tam vliezť a zostať tam. Ale ešte ma čaká workshop s deťmi.

Na čom teraz pracujete, čo pripravujete?

Pracujem na svojom komikse, robím štvrtý diel „Stotridsiatky“ (*Tetralogie 130*). Teraz som vo fáze rozkresľovania. Povedal som si, že si najprv urobím celú osnovu. Toto je to najzložitejšie a najpracnejšie. Aj keď to už mám vymyslené až do konca, tu sa dorábajú detaily a domýšľajú jednotlivé dialógy a to je časovo najnáročnejšie.

My Vám želáme, aby sa Vám to podarilo včas dokončiť a aby ste do Piešťan prišli odprezentovať trebárs aj všetky štyri diely Tetralogie 130. Ďakujeme za rozhovor.

Projekt: Keď čítanie je čtení – VIII. ročník

Dátum rozhovoru: 19. 10. 2016

Autor rozhovoru: Drahomíra Moretová