

Ako LIC prispelo k obohateniu mimoriadne pestrého programu 8. ročníka festivalu Zázračný oriešok? Pripravili ste nejaké novinky?

Tento rok sa nám podailo niečo, z čoho sa veľmi tešíme a na čo sme aj patrične hrdí. Už pri prípravách sme si všimli, že tento úžasný festival trošičku akoby zanedbával literárny text, ktorý zostával v úzadí. Je pochopiteľné, že v centre pozornosti je rozhlas a rozhlasové podoby rozprávok, ale tento rok sme rozmýšľali, ako si uctiť aj jednu z najväčších autoriek slovenských rozprávok Máriu Ďuričkovú pri príležitosti jej veľkého jubilea - 95. výročia jej narodenia. Mária Ďuričková je nestorka slovenskej literatúry pre deti a mládež, klasička a redaktorka Mladých liet, ako aj redaktorka časopisu Slniečko. To sa nám takto nádherne skĺbilo, pretože LIC vydáva Slniečko, časopis pre deti, ktorý vychádza najdlhšie na Slovensku. Tento rok sme spolu s ďalšími partnermi pripravili vernisáž výstavy detských prác z celoslovenskej literárnej a výtvarnej súťaže venovanej jubileu spisovateľky s názvom Zlatá priadka Mária Ďuričková. Zhodli sme sa, že udelíme aj Zvláštnu cenu LIC - cenu Márie Ďuričkovej za literárny text pre deti. Je všeobecne známe, že literatúra v dnešnej dobe zvädza boj s modernými počítačovými technológiami, čo deti ovádza od čítania a zároveň ich aj veľmi ochudobňuje. Z celospoločenského hľadiska je veľmi potrebné, aby deti mali niečo, čo ich k tej literatúre pridruží a priláka.

Historicky prvým laureátom Zvláštny ceny LIC sa stal Daniel Hevier. Prečo ste sa rozhodli práve pre túto osobnosť?

Slovensko je jedinečné v tom, že má veľmi veľa vynikajúcich autorov pre deti, čo nám závidia aj mnohí zahraniční partneri. Daniel Hevier má takú tvorivosť a tak prirodzene nádherne narába so slovom, že on dokáže slovami, hrou, obraznosťou a metaforami zaujať deti natoľko, že aj tie najviac "stratené" prípady dokážu prejsť ku knihe. Preto padla naša voľba práve na Daniela Heviera a Máriu Ďuričkovú.

A prečo túto cenu udeľuje práve LIC?

Literárne informačné centrum je inštitúcia, ktorá si kladie za cieľ zvyšovať povedomie o slovenskej literatúre doma i v zahraničí. Usporadúvame knižné veľtrhy a prezentácie pre slovenských vydavateľov v zahraničí a podporujeme vydávanie slovenských autorov v zahraničí aj doma. Takže je pochopiteľné, že chceme venovať pozornosť aj detskej literatúre.

Aká atmosféra panovala na odovzdávaní ocenenia počas záverečného galavečera v Kursalone?

Či už otváracie alebo záverečné večery pod režisérskym a dramaturgickým vedením Janka Uličianskeho, ďalšieho majstra slova, sú vždy krásne. Atmosféra bola naozaj úžasná. Tento rok nás veľmi príjemne prekvapila prítomnosť generálneho riaditeľa RTVS pána Václava Miku. Myslím, že tým to podujatie získalo akoby väčší rozlet, čím nechcem povedať, že by to tak nebolo aj doteraz. Jeho prítomnosť však zaručila, že o festivale bolo počuť aj v rozhlasových a televíznych médiách.