

**Účinkovali ste v programe, v ktorom Ján Uličiansky spomínal na uplynulé tvorivé roky a svoje knižné tituly. Ako je späť s vami a časopisom Slniečko?**

Janko Uličiansky je históriou Slniečka, ako aj ja (úsmev), pretože od začiatku, keď som do Slniečka nastúpila, tak som sa stretávala s jeho textami a knihami. Na stránkach Slniečka vznikli aj jeho dve knihy. Bol to najskôr seriál, ktorý ilustrovala Eva Farkašová o Pánovi Áčikovi, z ktorého vznikla neskôr vo vydavateľstve Buvik knižka Pán prváčik. Sú už hotové ďalšie pokračovania, ktoré zasa mieni zvečniť Slovenské literárne centrum v pripravovanej knihe Janka Uličianskeho. Bol to aj panáčik Tik-Tak, ktorého ilustrovala Martina Matlovičová. Je to náš "slniečkár".

**Viete si spomenúť pri akej príležitosti ste sa stretli prvýkrát?**

Keď som nastúpila do Slniečka, pracovali sme v takom podzemí pri univerzite. Hoci tam chodievali viacerí autori, myslím, že s Jankom sme sa prvýkrát stretli v divadle.

**Ako vyzerá vaša spolupráca dnes?**

Stretávame sa pravidelne. Keď Janko chystá nejaký nový projekt vždy je pri tom Slniečko. Náš časopis robí aj akési promo jeho knihám, ktoré vychádzajú v iných vydavateľstvách. Máme rubriku "Poviem ti o peknej knižke". Myslím, že sa stretávame aj ako priatelia na rôznych podujatiach, napr. v rámci Bibliotéky, keď pripravujeme program pre deti, spolupracujeme aj s jeho poslucháčmi z VŠMÚ. Sme v akomsi rodinnom spojení. Aj osobnostne, aj autorsky aj profesionálne.

**Skúste ho charakterizovať troma slovami po pracovnej stránke.**

Je veľmi dôsledný, zodpovedný a vždy prinesie nejaký nový nápad. Čo je jeho najväčšia devíza.

**A troma slovami ako priateľa?**

Osobnostne je človek, ktorému sa dá dôverovať, je priateľský a chápaný. Cítim v ňom stabilitu, niečo také ľudské, skrátka, že si poviem: "Áno, toto je človek, ktorý stojí pevne nohami na zemi a môžem sa na neho spoľahnúť."