

PIKTO15 navštívila v našej knižnici preto, aby si rozšírila povedomie o administratívnych, právnych a ekonomických otázkach, s ktorými sa ako podnikajúca výtvarníčka stretáva. Rozhovor nám poskytla, doslova, ako z rýchlika, pretože sa ponáhľala na vlakovú stanicu. Nestrácali sme preto čas.

Ste na konferencii PIKTO prvýkrát?

Bola som tu pred dvoma rokmi. Keďže sa pohybujem vo svete podnikania a umeleckej činnosti už asi desať rokov, tak je to pre mňa vždy studnica užitočných informácií.

Bolo pre Vás PIKTO15 s témou orientovanou na svet čísel prínosom?

Určite áno, lebo výtvarníci a ilustrátori musia vedieť chodiť aj v tom svete. Moje „okno“ spočíva hlavne v oblasti čo sa oplatí viac, či eseróčka alebo práca na živnosť. Chcela som si overiť svoje doterajšie znalosti, či to mám nastavené správne.

Ako by ste charakterizovali Vašu profesiu?

Ako výtvarníčka vyrábam divadelné bábky, ilustrujem knihy a vytváram aj podklady pre animácie. Posledné roky sa rada a aktívne podieľam na detskom projekte Fíha Tralala.

Čo Vás momentálne najviac zamestnáva?

Mám rozpracovanú knižku pre Martinu Jelenovú, teda Fíhu Tralala, a budúci rok nás opäť čaká spolupráca na novom DVD.

Ste členkou asociácie ASIL?

Nie som, pretože moja činnosť nie je cielene zameraná iba na ilustráciu. S členmi sa však navzájom poznáme. Som v kontakte aj s jej riaditeľom Petrom Gálom.

Na ktorom podujatí v knižnici ste boli naposledy?

Poznám a veľmi obľubujem festival rozhlasových rozprávok Zázračný oriešok, ktorý sa tu konal aj minulý rok.