

Ako lektorka konferencie ilustrátorov PIKTO15 prišla na Slovensko a do Piešťan 24. októbra prvýkrát. Jej účasť ako doteraz prvého zahraničného prednášajúceho s mnohými skúsenosťami z praxe potešila nielen organizátorov z asociácie ASIL, ale aj samotné publikum.

Čomu ste sa venovali vo svojej prednáške?

Prišla som za organizáciu DesignAustria a jeho komunitu „Illustria“, ktoré sú popredné zoskupenia dizajnérov a ilustrátorov v Rakúsku. Som iniciátorkou a manažérkou ExpertCluster „Illustria“, ktorá vznikla v roku 2010 na pôde DesignAustria za účelom zvyšovať povedomie ilustrácie a jeho členov v Rakúsku v ideovom ale aj ekonomickom smere. Intenzívne sa venujem aj otázkam cien a honorárov za ilustrátorskú prácu.

O cenách za tvorivú prácu majú naši umelci stále problém otvorene hovoriť. Ponúkli ste slovenskej strane nejaké cenné rady?

Na konferencii som organizátorom verejne ponúkla možnosť stretnutia, môže to byť aj hneď na budúci týždeň. Spoločne by sme si prešli najpálčivejšie otázky z oblasti cenotvorby, ktoré trápia tunajších autorov. Sme otvorení akejkolvek spolupráci a radi sa podelíme o viac ako dvadsaťročné skúsenosti fungovania DesignAustrie. Tešíme sa na vzájomnú výmenu informácií.

Kto Vás kontaktoval a oslovil s možnosťou prezentovať sa na konferencii PIKTO15?

Akýmsi prostredníkom komunikácie bola ilustrátorka Daniela Olejníková. E-mailová komunikácia s asociáciou ASIL následne vyústila do vzájomného stretnutia a účasti na tejto zaujímavej konferencii.

Páčia sa Vám priestory našej knižnice?

Je tu veľmi pekne. Je to ideálne miesto na takýto typ konferencie. Aj Piešťany sú krásne.

Ako dlho tu plánujete zostať?

Bohužiaľ hneď po konferencii cestujem naspäť do Viedne. Hoci riaditeľ asociácie ASIL Peter Gála sa ma snažil presvedčiť, aby som zostala do nasledujúceho dňa (úsmev), ale momentálne to nie je možné.