

**Zúčastňujete sa konferencie PIKTO, ilustrovaný svet ulice ako jedna z lektorov tohto ročníka. Poviete nám o sebe viac?**

Som grafická dizajnérka, občas ilustrátorka, občas DJ-ka. Venujem sa grafickému dizajnu a môj príspevok na konferencii Pikto bude o ilustrácii vo verejnom priestore a o mojich skúsenostiach s týmto druhom umenia.

**Aký je váš vzťah k streetartu? Venujete sa mu?**

To čo robím nie je úplne streetart, ťažko to vôbec definovať. Je to niečo na hranici dizajnu a ilustrácie. Dizajnujem interiéry, ale už som párkrát vykročila aj do exteriéru a mám s tým pozitívnu skúsenosť. Ľudí baví to čo robím.

**Témou tohtoročnej konferencie Pikto je Ilustrovaný svet ulice. Ako vnímate slovenské ulice a ilustrácie, ktoré sa v nich objavujú?**

No, ilustrácia sa tu veľmi nevyskytuje. Je tu skôr ten streetart. Dúfam, že sa tento stav časom zmení. Že to nebude len o streetarte, ale viac o dizajne vo verejnom priestore. Niekedy raz...(úsmev).

**Čo sa týka vašich projektov, na čom momentálne pracujete?**

Pred dvoma týždňami som sa vrátila z Košíc, kde som robila obrovskú realizáciu v rámci Bielej noci. Robila som to izolačnou páskou, ktorá je moja technológia kresby. Inak momentálne dizajnujem web stránky a venujem sa rôznym formám grafického dizajnu.

**Ako prebieha ilustrácia izolačnou lepiacou páskou?**

Presne to bude obsahom mojej prednášky (smiech). V podstate je to iba iné médium, podobné ako hocičo iné – štetec, ceruzka. Kreslím len čiernou izolačnou lepiacou páskou. Je to taká veľmi štylizovaná linka.