



VLADIMÍR KRÁL

ilustrátor, scénický výtvarník, grafický dizajnér a režisér animovaných filmov

Vladimír Král sa narodil v roku 1974 v Bratislave. V rokoch 1994 - 1999 študoval na Katedre animovanej tvorby FTF VŠMU, v súčasnosti pôsobí ako ilustrátor, scénický výtvarník, grafický dizajnér, režisér animovaných TV spotov. Venuje sa maľbe na plátno, kde sa mu inšpiračným zdrojom stáva stredoveká tabuľová maľba a knižné iluminácie. Ovpływňujú ho i renesančné portréty, naivistický francúzsky maliar Henri Rousseau a Neue Sachlichkeit (Otto Dix). Ako autor bábkovej scénografie a priestorového riešenia sa predstavil na pôde BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti v bábkových predstaveniach „Betlehémske rozprávky“ (1998), „Veľký primáš Baro“ (2002) a na príprave výstav „Naše Vianoce na skle maľované“ (1999), „Najkrajšie knihy Slovenska 2000 - 2007“ alebo „Putovanie s ovečkou“ (2013). Medzi jeho najúspešnejšie ilustrované knihy patria Astík a Obík Kristíny Vulganovej (2001), Analfabeta Negramotná Jána Uličianskeho (2011) a Vianočné mystérium Josteina Gaardera (2012). Ilustrácie tvorí ako obraz. Do centra plnofarebnej plochy zväčša situuje plastickú štylizovanú figúru, koncentruje sa na kompozíciu, využíva perspektívu a architektúru prvkov. Do presne vymedzených kolorovaných plôch osádza bizarné postavy, „animuje“ v ilustrácii príbeh, občasne symbolicky definuje detaily a kreuje raz konkrétnu, inokedy surrealistickú scénografiu i situáciu. Do ilustrácií aplikuje systém kombinácie maľby, grafického dizajnu, scénografického myslenia i animácie a profiluje tak plošné divadlo. Detského percipienta vníma ako rovnocenného partnera, ktorému ponúka komplexnú sofistikovanú estetiku výtvarnosti. Za pôsobivé ilustrácie knihy Vianočné mystérium Josteina Gaardera si autor v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska 2012 prevzal Cenu ministerstva kultúry SR. Kniha „Kozliatka“ bola zaradená na Čestnú listinu IBBY za rok 2016 v kategórii Ilustrácia. Kniha Vtáčia legenda získala Cenu BIBIANY za najkrajšiu detskú knihu 2018 a Cenu Ministerstva kultúry 2018 za vynikajúce ilustrácie.

Z tvorby Márie Ďuričkovej ilustroval:

Janko Hraško (M. Ďuričková, Buvik 2018)

Výberová bibliografia:

Astík a Obík (K. Vulganová, K. Rybárová, Agentúra K 2001)

Analfabeta Negramotná (J. Uličiansky, Trio Publishing 2011)

Analfabeta Negramotná (J. Uličiansky, Práh 2013, Praha)

Vianočné mystérium (J. Gaarder, Artforum 2012)

Kozliatka (M. Rázusová-Martáková, J. Blažková, Buvik 2013)

Kúzliatka (M. Rázusová-Martáková, J. Blažková, Portál 2016, Praha)

Ako šlo vajce na vandrokvu/Tři prasiatka (M. Rázusová-Martáková, Buvik 2015)

Jak šlo vejce na vandr/Tři prasátka (M. Rázusová-Martáková, Portál 2018, Praha)

Jako by tu tisíc dětí bylo (A. Heyduk, P. Šrámek, Albatros 2018, Praha)

Vtáčia legenda (D. Hevier, Trio Publishing 2018)

Líza, mačka z Trojice (J. Uličiansky, Trio Publishing 2019)