

Mimi a Líza od apríla vo francúzskej kino distribúcii

Katarína KEREKESOVÁ (1974)

Katarína Kerekesová je animátorka, režisérka, výtvarníčka a ilustrátorka. V rokoch 1993 – 1999 študovala na Katedre animovanej tvorby VŠMU v Bratislave. V roku 2009 si založila produkčnú spoločnosť Fool Moon. V posledných rokoch je známa najmä ako autorka televízneho večerníčka Mimi a Líza, ktorý pripravovala ako režisérka, producentka a spoluscenáristka. Seriál s trinástimi epizódami vznikol v koprodukcii s RTVS a súbežne s ním vyšla aj kniha na motívy rozprávok zo seriálu a sedem rozhlasových príbehov o Mimi a Líze. Príbeh rozpráva o dvoch dievčatkách, nevidiacej Mimi a vidiacej Líze, ktoré sa však obidve pozerajú a spoločne vidia. Pritom odhaľujú tajomstvá skryté vo svojom najbližšom okolí a navzájom si pomáhajú prijímať nielen svoje odlišné vnímanie sveta, ale aj realitu ako takú. Na seriáli aj knihe sa okrem Kataríny Kerekesovej scenáristicky podieľali aj Katarína Moláková a Alexandra Salmela. Spoluautorkou knižných ilustrácií je Ivana Šebestová a výtvarným spolupracovníkom pri animácii Boris Šíma.

Máme tu 9. ročník Zázračného orieška. Dva roky dozadu ste na ňom prezentovali projekt Mimi a Líza – váš animovaný večerníček. V programe tohtoročného festivalu sa nachádza jeho druhé pokračovanie. Akú cestu majú Mimi a Líza za sebou?

Televízny večerníček sa vyrábal do roku 2015. Posledný diel bol odvysielaný vo vianočnom vysielaní RTVS v zime minulého roku. Pracovali sme na ňom štyri roky s tým, že prvé časti mali premiéru v roku 2013. Môžeme povedať, že dnes sme veľmi radi, pretože od apríla tohto roku sa prvých šesť častí dostalo do francúzskej kino distribúcie. Nielen slovenské, ale teraz už aj francúzske deti budú poznať Mimi a Lízu.

Pred akým publikom ste vystúpili s prezentáciou pokračovania Mimi a Lízy v programe Zázračného orieška?

Konkrétne dnes (štvrtok, 19. máj, *Neobyčajné kamarátky Mimi a Líza sú tu zas*, Hotel Magnólia, pozn. red.) sme vystúpili pred asi sedemdesiatimi deťmi zo základných škôl. Včera v materskej škole nás zastúpila spisovateľka Saša Salmela s herečkou Oľgou Belešovou. Museli sme si to trochu rozdeliť, lebo práce je veľa.

Aká bola atmosféra na besede?

Výborná. Musím povedať, že sme vymýšľali ďalšiu epizódu Mimi a Lízy spolu s deťmi a veľmi sme sa zabávali (úsmev, viac o epizóde v rozhovore s Katarínou Molákovou, pozn. red.).

Je tretie pokračovanie večerníčka Mimi a Líza reálne?

Tento náš projekt ďalšej epizódy bol samozrejme fiktívny (úsmev). Musím povedať, že sa nám trochu skrížili plány, pretože momentálne robíme na úplne inom seriáli. Ide o koprodukcii s RTVS a ide o 3D animovaný seriál pre deti o rodine pavúkov s názvom Websterovci, bude o rodinných vzťahoch, trochu o histórii, o našich vzťahoch, radoostiach ... bude to dúfam veselé (úsmev).

Ako sa na festivale cítite?

Na Zázračnom oriešku sme s Katkou Molákovou druhýkrát a vždy zažívame úžasné prijatie nielen čo sa týka detí, ale aj od samotných organizátorov, od pani riaditeľky Gitky Galovej tu v knižnici. Knižnica je krásna, mesto je krásne a vždy sa sem veľmi radi vrátíme. Tá atmosféra je nezameniteľná.

Ďakujeme za rozhovor a prajeme veľa úspechov!

Akcia: Neobyčajné kamarátky Mimi a Líza sú tu zas

Dátum: 19.5. 2016

Autor rozhovoru: Katarína Beňová