

Na výstavu zozbierala viac ako päťdesiat bábok

(Rozhovor so študentkou scénografie Michaelou Zajačkovou)

Za jeden pandemický rok stihla Michaela Zajačková pre piešťanskú knižnicu pripraviť dve výstavy s divadelnou tematikou. Kým prvá bola venovaná 100. výročiu profesionálneho divadla na Slovensku, druhá vás vtiahne do ríše bábok. Michaela Zajačková je študentkou 5. ročníka bábkarskej scénografie a technológie divadelnej fakulty na katedre bábkarskej tvorby VŠMU a pracuje aj ako scénografka v Bábkovom divadle Žilina, aktuálne na prestavení Smelý zajko. Popri štúdiu bábkariny si robí pedagogické minimum, aby mohla svoje poznatky a skúsenosti zo sveta bábkového divadla odovzdávať ďalej. Zhovárali sme sa s ňou pri inštalovaní výstavy „Dnes vám hráme v zlatom ráme“ na prízemí knižnice.

Akú výstavu prinášate do Piešťan tentokrát?

Výstava sa volá „Dnes vám hráme v zlatom ráme“ a sú na nej vystavené bábky od rôznych scénických výtvarníkov a divadiel zo Slovenska. Nájdete tu marionety od pani Zázrivcovej, ktorá mala výstavu v Poľskom inštitúte, máme tu Divadlo PIKI, divadlo Teátro Neline, ale miesto si našli aj školské veci z VŠMU od študentov bábkarskej tvorby. Sú tu rôzne typy bábok od marionet, maňušiek, manekýnov, plošných bábok – návštevníci môžu vidieť z každého typu niečo. Sú tu aj historické kusy – marionety, ktoré visia na stene alebo javajky, ktoré zapožičalo Bábkové divadlo Žilina. To poskytlo na výstavné účely aj historické bábkarské návrhy, konkrétne od Juraja Poliaka. Je na nich vidieť obrovskú zručnosť autorov, s detailnými popismi, aby aj režisér divadelného predstavenia vedel, za akého materiálu je bábka vyrobená. Návrhy zo 70. rokov minulého storočia sa tvorili poctivo ručne. Teraz sa všetko robí v počítači.

Okrem nadrozmernej ryby, ktorá cerí zuby vysoko nad našimi hlavami, a všakovakých rozprávkových bytostí, tu nájdeme aj tradičné motívy.

Áno. Máme tu napríklad dva Betlehemy. Oba sú od toho istého autora, od majstra bábkara Miroslava Dušu, ktoré sú tak rozdielne, že by možno niekto ani nepovedal, že to robil ten istý človek. Bábky sme umiestnili do drevených krabíc, ktoré sme zrecyklovali z minuloročnej divadelnej výstavy pri príležitosti Roku divadla. S mnohými bábkami, ktoré nájdete na výstave, sa ešte reálne hrá. Napríklad bábkoherec Ivan Gontko so svojimi marionetami hráva predstavenia. Celkovo je tu viac ako 50 bábok rôznych veľkostí a typov. Materiál je textil, kašírka, kov, drevo.

Kašírka?

Kašírka je dobre známa v bábkarskej terminológii. Je to technika lepenia papierika na papierik pomocou tapetového lepidla alebo škrobu. Keď sa to na seba lepí, tak to vytvorí pevnú vrstvu, ktorá odolá nárazom a je pritom ľahká. Dá sa s tým veľmi dobre pracovať. Keď sa to dobre zabrusí, človek ani nevie, že bábka je z papiera.

Máte na výstave aj svoje autorské veci?

Súčasťou výstavy sú aj inscenácie zo školy, s ktorými sa chodilo hrať medzi deti. Smolíček je výsledkom mojej práce v druhom ročníku, kde je v učebných osnovách tvorba škôlkohier. Celá výstava je moja mimoškolská činnosť a jej príprave som sa venovala v rámci svojho voľného času. Inštalovali sme ju dva dni a ďalej neputuje, verejnosti je prístupná iba v priestoroch piešťanskej knižnice, a to do 30. júna 2021.

Katarína Beňová (Autor interview)

Michaela Zajačková (Účastník interview)

Akcia: DNES VÁM HRÁME V ZLATOM RÁME (Slovensko)

Dátum: 10. 5. 2021 - 30. 6. 2021