

Obdivuje majstrovstvo interpretov

Rozhovor s Michalom Dzurjaninom

Festival rozhlasových rozprávok si prišiel pozrieť aj nový riaditeľ Sekcie programových služieb Slovenského rozhlasu Michal Dzurjanin. Aj preňho sú, rozprávky neodmysliteľnou súčasťou jeho života – osobného i profesionálneho.

Sú v programe rozprávky? Je ešte dnes stále vo všeobecnosti o ne záujem? Sú v kurze?

Záujem o rozprávky je, akurát zvažujeme, kde je najvhodnejšie ich umiestniť, pretože poslucháči rozprávok je špecifická cieľová skupina. Rádio Regina našťastie túto tradíciu zachováva. Na Rádiu Slovensko má táto téma priestor v nedeľu ráno. Neviem síce, či sú už deti hore, ale v každom prípade si to potom môžu vypočuť aj z internetu.

Rozprávkam v rozhlase sa teraz venujete profesionálne. Spomeňte si na svoje detské časy. Boli pre vás dôležité rozprávky v rozhlase?

Ako povedala hostka z Českej republiky, že keď bola malá, tak nemali doma televízor. My sme tiež dlho doma nemali televízor. Ja som na tých rozprávkach, ktoré idú ráno o ôsmej vyrastal. Naozaj to bol pravidelný program, že od ôsmej do trištvrté na deväť alebo do osem päťdesiat sme sedeli pri rádiu a počúvali sme. Ak niečo hovorím o rozprávke, tak to nie je nič naučené, ale je to životná skúsenosť.

Dalo Vám to aj v životnej skúsenosti nejaké ponaučenie, alebo radu do života, na ktorú ste si potom spomenuli a povedali ste si: „A, to je ako v tej rozprávke!“?

Až tak veľmi som to neprežíval. Veľa som rozprávky čítal, konkrétne aj Dobšinského. Najviac sa mi tam páčil Ďuro-truľo, ktorí keď dostal odporúčanie, že má pohádzať očami po nejakých dievkach, tak išiel do stajne a tam vybral dobytku oči, a potom ich hádzal po tých dievkach. Ono je to dosť brutálne, ale ja som sa vtedy na tom neskutočne zabával. Pokiaľ ide o rozhlasovú rozprávku, vždy som v nej obdivoval majstrovstvo interpretov. Samozrejme najviac mi v pamäti utkvel Karol Machata.

Sú niečim výnimočné Piešťany? Práve aj pre ten rozhlas? Aký je vzťah Piešťany - rozhlas?

Ako povedal Janko Uličiansky, ten vzťah tu je na základe dlhoročnej tradície festivalov. Keď sa v Piešťanoch prestal usporadúvať festival rozhlasových hier, tak

sem zavítali rozprávky a bol to naozaj skvelý nápad. Už na desiatom ročníku môžeme povedať, že je životaschopný.

Posledná otázka: Je Orišek zázračný?

Určite áno. Je tu pozitívna atmosféra a kopec nápadov, z ktorých budeme žiť ďalšie roky nielen v rozhlase.

Piešťany 22.05.2018

Projekt: Zázračný oriešok 2018

Akcia: Poďme spolu do rozprávky

Autor rozhovoru: Sidónia Féderová

Účastníci rozhovoru: Michal Dzurjanin

Prepis videonahrávky: Petra Barančíková