

## **Daniel Hevier si pochvaľuje kúpeľnú liečbu**

*Na 9. ročníku festivalu rozhlasových rozprávok Zázračný oriešok vyhral jednohlasne u odbornej i detskej poroty. Choroba mu však nedovoľovala prísť si pre ocenenie. Medzitým s hrou Snehulienka získal aj cenu na medzinárodnom festivale rozhlasových hier pre deti PRIX EX AEQUO v Bratislave. K týmto oceneniam sme mu mohli osobne zablahoželať až teraz, vďaka jeho liečebnému pobytu v piešťanských kúpeľoch. Slovenský básnik, prozaik, dramatik, scenárista, textár a autor literatúry pre deti a mládež **Daniel Hevier** voľný čas medzi procedúrami totiž využil aj na návštevu našej knižnice.*

### **Kvalitu Vašej rozprávkovej hry Snehulienka na 9. Zázračnom oriešku ocenila nielen odborná porota, ale aj detská. Čo pre Vás znamenajú takéto ocenenia?**

Aby som pravdu povedal: nie že by som sa tváril, že je to pre mňa už rutina, alebo že zbieram ceny a že ich už ani nevnímam. Ale naozaj si vždy cením, keď príde za mnou i jeden človek. Teraz som tu, v kúpeľoch, občas príde za mnou aj nejaký návštevník alebo pacient, alebo aj z personálu a povie mi, že ho zaujala nejaká knižka alebo že na nej vyrastal a vždy je to pre mňa taká satisfakcia, aj vďačnosť, že tí ľudia si to považujú. A tie oficiálne ceny - sú ceny, ktoré majú za sebou nejaký lobing alebo človek cíti, že je za tým nejaká politika, hra, ale najideálnejšie alebo najkrajšie je to, keď sa to takto stretne, že vás ocenia aj odborníci, aj kritici, aj kolegovia a potom ešte aj deti, ktoré vôbec netušia o autorovi, ale že ich zaujala realizácia, text alebo kniha. Toto je to najkrajšie, keď to príjmu aj ľudia aj „profíci“.

### **Ďalšie ocenenie, medzinárodné, za hru Snehulienka ste spolu s Mariánom Čekovským, autorom hudby, získali aj na nedávnom festivale rozhlasových hier pre deti PRIX EX AEQUO.**

Tu som dostal jednu z cien, tiež si to vážim. Ale najkrajšie je, keď vás niekto spontánne pochváli.

### **V týchto dňoch ste v Piešťanoch na kúpeľnom pobyte. Ako si užívate kúpele?**

Ja som prvýkrát v kúpeľoch ako pacient a si len nadávam, že som sa až tak neskoro zobudil, po šesťdesiatke, že som už sem mohol chodiť dvadsať rokov. Piešťany sa mi veľmi páčia, lebo je to mestečko pre mňa na takú vzdialenosť všetko peši. Aj čas mi vyhovuje, lebo nie je sezóna, trochu taký útlm a je tu aj menej ľudí. Ja som samotár, takže som všade sám a rád som sám, keď ma nikto nepozná a keď som v anonymite. Naozaj môžem povedať, že je tu úžasný personál, vďačný, že má stále klientov, správa sa veľmi zdvorilo, je slušný. Nie je to len taká naučená zdvorilosť, ale vidíte, že sa vám tak úprimne venujú, či sú to doktori alebo terapeuti, maséri. Dokonca mi tu žena urobila také predpriatie, kde prídem, všetci sa pýtajú na pani Heviérovú, tak je to také milé.

***Máte tu priestor aj na tvorbu?***

Áno, samozrejme som si musel zobrať robotu, lebo pred mojím odchodom z Bratislavy ma kolega požiadal o spoluprácu. Pripravuje sa film Kráska a zviera, hraná verzia. Robil som animovanú verziu, prekladal som piesne a teraz ich ešte musím doprekladať pre túto hranú verziu, lebo sa to potom posielala na schválenie do Ameriky a na jar by to malo byť. Takže je okolo toho dosť frmolu a preto som si to sem zobral. Samozrejme mám tu aj veľa kníh na čítanie.

***Akú literatúru čítate?***

Vždy čítam také knihy, ktoré potrebujem profesionálne, takže teraz fantasy, thrillery a horory, lebo sa chystám tento žáner vyskúšať aj pre deti, aj pre mládež, aj pre dospelých. Mám tu so sebou niekoľko desiatok kníh.

***My Vám prajeme príjemný pobyt v kúpeľoch, aby ste na Piešťany dobre spomínali a aby ste sa do kúpeľov i do našej knižnice pravidelne vracali.***

Autor: Drahomíra Moretová

Piešťany 25. 11. 2016