

Vyštudoval Konzervatórium Jaroslava Ježka v Praze, odbor tvorba textu a scénárov. Už počas štúdia na strednej škole začal prispievať do novín a časopisov. Jeho záujem sa sústreďuje predovšetkým na herecké osobnosti a film. Po ukončení štúdia pracoval ako asistent réžie, pravidelne prispieva do časopisov Xantypa, Cinema, Instinkt, Joy nebo Marie-Claire rozhovormi so známymi osobnosťami, reportážami, filmovými a hudobnými recenziami.

Debutoval v roku 2000 zbierkou hereckých portrétov s názvom Nekončící potlesk, po ktorej nasledovali ďalšie úspešné tituly Herecká tajemství, Pět hereckých dramát, Jan Pivec známý neznámý, monografia o slavném hereckém rodu Štěpánkovi a iné. Okrem toho je autorom viacerých obľúbených rozprávkových kníh pre deti (Dobrodružství Billa Madlafouska, Vítejte v pekle, Pohádky pro dospělé děti a nedospělé dospělé...). Spolu s ilustrátorkou spomínaných titulov Markétou Vydrovou predstavili svoju tvorbu piešťanským deťom 21. októbra 2015 v rámci Festivalu českej a slovenskej tvorby pre deti.

Na besede ste dnes spolu s ilustrátorkou Markétou Vydrovou predstavili hneď niekoľko Vašich spoločných kníh. Ako ste sa ako autorská dvojica "našli"?

Když jsme s nakladatelstvím hledali pro Billa ilustrátora, oslovili jsme asi deset výtvarníků, ale Markétiny ilustrace nad ostatními trčely jako Kilimandžáro. Byly něžné, měly v sobě humor, pohyb, prostě jen "vyskočit" z papíru. A její ilustrace mě nadchly tak, že už jsem si Markétu "nechal", a protože to je vzájemné, domluvili jsme se, že cokoliv napíšu, bude ilustrovat ona. Už když píšu, těším se na to, až začne mým písmenkům vdechovat život svými úžasnými ilustracemi. Jako autor bych si nemohl ani vysnívat nikoho lepšího. A stejně tak bych nemohl mít ani lepší kamarádku, tedy spíš sestřičku. Protože my si tak napůl v legraci říkáme, že jsme takoví tvůrčí sourozenci :)

Vaša kniha Dobrodružství Billa Madlafouska zožala u našich detských čitateľov veľký úspech. Aké sú Vaše dojmy z dnešného česko-slovenského stretnutia?

Nevím, kde začít, protože těch věcí, které mě potěšily a nadchly, bylo tolik... Vaše knihovna - nádherný prostor, kde se pracuje s fantazií, výstavy, dekorace, ponorka v dětském oddělení...být dítě, byl bych u vás v ponorce s knihami neustále zalezlý. Děti - jejich reakce a zájem byly neskutečně živé, otázky zajímavé a zvědavé, bylo vidět, že jsou vedeny ke čtení, k rozvíjení fantazie, k zájmu o všechno kolem nás. A vy všichni pracovníci knihovny, pan moderátor, jste byli tak příjemní a milí, že si člověk připadal jako doma. Děkuji za pozvání na festival, protože čas u vás strávený pro mě byl doslova čistou radostí.

Prezradili ste nám, že v knihe nájdeme mnoho z Vášho skutočného života. Čo máte spoločné s jej hrdinom - nezbedníkom Billom?

Vlastně úplně všechno. Tedy kromě jména. To moje mi přišlo pro literárního hrdinu málo zajímavé a nedá se s ním tak hezky pracovat jako s Billem Madlafouskem. Jinak všechno to, co zažívá Bill, jsem zažil i já. Samozřejmě jsou ty příběhy na některých místech domyšlené, dopointované a více zábavné, než byly ve skutečnosti, ale to jen proto, aby děti více bavily. Život je sice někdy to největší dobrodružství, ale trochu toho přikrášení snese :)