



Filip Horník

Výtvarník

Vyštudoval ŠÚV v Kremnici, odbor tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov pod vedením Vojtecha Baláza a následne absolvoval ateliér Art Dizajn pod vedením Františka Buriana na VŠVU v Bratislave. Venuje sa predovšetkým knižnej ilustrácii pre deti ale aj voľnej ilustrácii alebo dizajnu. Svojimi ilustráciami prispel aj do niekoľkých čísel časopisov Slniečko a Bublína. Jeho ilustrácie boli súčasťou mnohých výstav nielen na Slovensku ale aj v zahraničí. Je členom asociácie ilustrátorov – ASIL.

Ilustroval obálky kníh Jána Púčka Okná do polí (2013) a Uchom ihly (2015). Je autorom ilustrácií ku knihám pre deti ako napríklad Netopierik, zombíci a čudo z Marsu (2016), Kremnickí permoníci (2016), Spišskí permoníci (2017) od Zuzany Boďovej; Stratený kráľ (2018) od Romana Brata, Zberný dvor (2019) od Branislava Jobusa, Mina a Riman Maximilián (2019), Dinosauria na dobrú noc (2019) od Zuzany Boďovej a Ako šarkan Kyber Šikana pristál na streche základnej školy (2020) od Branislava Jobusa.



Roman Brat

Spisovateľ

Po skončení štúdia slovenčiny a španielčiny na Filozofickej fakulte UK v Bratislave nastúpil do Literárnej redakcie Slovenského rozhlasu, kde pôsobil vyše dvadsať rokov. Je dramaturgom hranej tvorby v televízii. Popri práci sa začal venovať umeleckému prekladu, editorskej činnosti a pôvodnej tvorbe. Venuje sa písaniu diel pre deti a mládež, ale aj pre dospelých. Za svoju tvorbu získal významné ocenenia.

Výberová bibliografia: Tvrdohlavý baran (2001), Môj anjel sa vie biť (2007), Ako našťvať Rimana (2013), Rozprávka o veštcovi a starej krivde (2017), Stratený kráľ (2018), Ja nechcem byť mimozemšťan a iné príbehy (2020).

Stratený kráľ (vydavateľstvo IKAR 2018)

Dobrodružný dej, boj dobra a zla, kamarátske vzťahy aj veľkú lásku – to všetko nájdete v knihe Stratený kráľ. Spisovateľ Roman Brat a ilustrátor Filip Horník v nej dávajú deťom príležitosť, aby sa rozhodli, ktorou z troch ciest sa bude príbeh uberať. Sám čitateľ si vyberie, čo sa príhodi synovi strateného kráľa, ako bude prebiehať súboj medzi zelenými a stromovými škriatkami a čo urobí kráľovná Marlena a princezná Snežienka.



Zuzana Boďová

Spisovateľka

Už na strednej škole písala poviedky i poéziu do školského časopisu, v ktorých prevládala humor a radosť zo zvukomalebnosti jazyka. V roku 2012 debutovala detskou knihou Všetelijaké rozprávky, ktorú si sama ilustrovala.

Výberová bibliografia: Bojazlivé strašidielko (2013), Štiavnickí permoníci (2015), Kremnickí permoníci (2016), Spišskí permoníci (2017), Netopierik, zombíci a čudo z Marsu (2016), Mina a Riman Maximilián (2019), Dinosauria na dobrú noc (2019), Dinosauria na dobrú noc – Vo vesmíre (2020).

Dinosauria na dobrú noc (vydavateľstvo ERAD 2019)

Rozprávkový príbeh o hrozitánsky hladnom Tyrovi, ktorý hovorí zvláštnym jazykom – pravečinou. O tom, či mu hlad pomôže zahnať malí súrodenci Kubko a Tímko a či sa skamarátia aj s ich kocúrom Cyrom, si môžete prečítať v knihe spisovateľky Zuzany Boďovej a ilustrátora Filipa Horníka.





Vydala

Mestská knižnica mesta Piešťany

Školská 19

921 01 Piešťany

v roku 2021

www.kniznica.sk

Výstava je súčasťou projektu Zaži knihu, ktorý z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu.

u. fond
na podporu
umenia



Ilustrácie vytvoril Filip Horník



TEMPEROVÁ ILUSTRÁCIA

10. máj - 10. jún 2021

Mestská knižnica, Školská 19, Piešťany

FILIP HORNÍK