

## **Čo pre vás znamená byť laureátom Zvláštnej ceny RTVS 2016?**

Priznám sa, zvláštne sa počúva, že ocenenie za celoživotný prínos, pretože pri preberaní takýchto ocenení som vždy videl naozajstných bardov v rozhlase. Pravdou je, že v rozhlase som robil asi od deviatich rokov. Je to veľmi príjemné a o to zaväzujúcejšie, lebo človek nechce sklamať svojich poslucháčov.

## **V roku 2016 uplynulo 90. rokov od prvého rozhlasového vysielania na Slovensku. Ako vás v detstve, skôr než ste začali pracovať na rozhlasových tituloch, ovplyvnili rozhlasové rozprávky?**

Ja som vyrastal na rozhlasových rozprávkach. V nedeľu som počúval hry pre mládež, Toma Sawyera a všetky podobné veci. Práve to mi už vtedy formovalo také to cítenie a inklinovanie k divadlu a hrám.

## **Utkveli vám v pamäti niektoré rozprávkové postavy, ktorým ste prepožičali svoj hlas?**

Za tie roky toho bolo už toľko, že sa priznám, že si nepamätám názvy, ale spomínam si, a viacerí kamaráti, ktorí mali malé deti mi to veľmi spomínali, tak to boli Tri prasiatka, ktoré sme nahrávali. Bolo to s mojimi kolegami aj s pesničkami, ktoré robil Michal Novinský, to mi tak utkvelo v pamäti.

## **V súťažnej časti 9. Zázračného orieška sa ocitla aj rozhlasová podoba veľmi úspešného pôvodného slovenského večerníčka Mimi a Líza. Práve nedávno, keď si to púšťal môj syn pred spaním, tak sa z televízora ozýval váš hlas, ktorý ste prepožičali jednej z postáv - dážd'ovke. Ako sa vám spolupracovalo na projekte autoriek Kataríny Kerekešovej a Kataríny Molákovej?**

Som strašne rád, že takéto seriály vznikajú. Teší ma, že animovaná tvorba, ktorá bola kedysi na Slovensku a v Čechách veľmi rozvinutá a výborná, že nejakým spôsobom nezanikla a nestagnuje, ale ďalej sa rozvíja. S Katkou Kerekšovou práve robíme ďalší seriál, volá sa Websterovci. Nahráli sme zatiaľ pár častí, pretože to postupne animujú a vyzerá to úžasne. Vidím, že aj pre terajšie deti vznikajú pôsobivé seriály, a nielen vizuálne, ale vždy je tam dôležitý ten silný príbeh. A ten presne veci, ktoré robí Katka Kerekešová, majú.

## **Rok 2016 je rovnako rokom 60. výročia televízneho**

## **vysielania. Účinkujete aj na televíznych obrazovkách. Čo vám dali televízia a rozhlas?**

Každá niečo. Tie tituly, s ktorými som sa stretol v televízii, tak nie vždy som robil v rozhlase. Ale sú také okruhy, kde sa spojili všetky tri média, keď počítam aj divadlo. Niektoré hry som robil v televízii, rozhlase aj divadle. Pre mňa ako herca je veľmi zaujímavé robiť tú istú postavu na iných miestach, v iných podmienkach a s inými možnosťami. Každé má svoje čaro.

## **Čo hovoríte na festival Zázračný oriešok?**

Minule sa mi nepodarilo prísť na sprievodné podujatie vášho festivalu, pretože som mal práve predstavenie. Som veľmi rád, že tento rok som tu. Myslím, že každá práca, keď je ocenená, alebo nejakým spôsobom tvorcovia rozprávok vidia, že sa o nich vie, je pre nich len dobre, že si ich prácu niekto všimol. Kedysi bol aj festival detských programov Cena Dunaja, ale ten žiaľ nejakým spôsobom vymizol. Držím palce, aby Zázračný oriešok dosiahol vek dospelosti, aby pretrval a vydržal stále. V tom je aj hodnota národa, že si vie udržať takéto veci.