

Verím, že sa výstava bude návštevníkom páčiť
Rozhovor s Akad. Arch. Jurajom Žilinčárom

Návštevníci knižnice mohli nahliadnuť do rozprávkového sveta Márie Ďuríčkovej v rámci otvorenia výstavy venovanej 100. výročiu narodenia tejto výnimočnej autorky. Stretli sme sa v ňom s množstvom veľkých osobností. Jednou z nich bol i autor výtvarno-priestorového riešenia výstavy Biela kňažná Mária Ďuríčková, pán Juraj Žilinčár, ktorého sme pri tejto príležitosti vyspovedali.

Ako si spomínate na pani spisovateľku Máriu Ďuríčkovú?

Osobne som sa s Máriou Ďuríčkovou stretol u Mira Cipára, kde som chvíľu býval. A potom, samozrejme, prostredníctvom je rozprávok a povestí, ktoré som čítal svojim deťom a tie ich zasa čítajú svojim.

Ste autorom výtvarno-priestorového riešenia i realizátorom samotnej výstavy. Ako sa Vám na nej pracovalo?

Som veľmi rád, že sme si 100. výročie narodenia Márie Ďuríčkovej mohli pripomenúť práve takýmto spôsobom. Práca na výstave bola náročná v tom, že sa v rámci nej zišlo množstvo ilustrátorských osobností, z ktorých každá svojím osobitým spôsobom rozšírila obzor výstavy. Materiálu bolo veľa, bohužiaľ sme museli pri realizácii i z časových dôvodov ísť cestou výberu. Ten je však naozaj veľmi slušný a ja verím, že sa výstava bude návštevníkom knižnice páčiť.

Ktorý ilustrátor, alebo ilustrácie ktorej knihy Márie Ďuríčkovej považujete Vy osobne za najkrajšie?

Myslím, že poviem pravdu, keď spomeniem Zlatú bránu, ktorá je aj pre mňa vzácnou práve vďaka skvelej kombinácii ilustrácií Miroslava Cipára a fantasticky bohatej zbierky hádaniek, riekaniek a vyčítaniek zostavovateľky tejto knihy, Márie Ďuríčkovej. Dodnes sa ich deti učia naspamäť a ako inak sa dajú zapamätať, keď nie prostredníctvom krásnej ilustrácie.

Aktéri:

Matúš Nižňanský (Autor interview)

Juraj Žilinčár (Účastník interview)

Akcia: vernisáž výstavy Biela kňažná Mária Ďuríčková, Piešťany (Slovensko)

Dátum: 24. 06. 2019