

Ste autorkou ilustrácií v knihe Strelené rozprávky, ktorú sme práve predstavili deťom v knižnici. Ako sa vám na tejto knihe pracovalo?

Je to taká strelená kniha, (úsmev) o strelených veciach, ktoré ožívajú v byte spisovateľky. Kniha sa mi robila veľmi, veľmi dobre, pretože je celá odľahčená a človek sa môže vyhrať s konkrétnymi témami a môže korigovať jednotlivé pocity a jednanie v knihe.

Akú techniku ste používali pri tvorbe tejto knihy?

Pracujem technikou akvarel, ktorá je tu trošku modifikovaná, takže možno nepôsobí tak voľne a rozpíjavo. Celé je to v tejto knihe také zvláštne.

Ilustrujete knihy len pre deti alebo aj pre dospelých? Čo sa vám robí lepšie?

Myslím, že by sa v mojej tvorbe našli aj také balady, ktoré už nie sú celkom pre deti. Robila som aj zbierku básní, ktorá nebola určená deťom. Nejakto to bližšie nešpecifikujem či radšej tvorím pre deti alebo pre dospelých. Mám rada obidve tieto polohy.

Máte vo svojej výtvarnej tvorbe techniku, ktorá vám je najbližšia?

Po rokoch som si nejakto vylepšila techniku a dobre sa mi realizuje v akvareli.

Nachádzame sa v priestoroch knižnice. Ponúka sa otázka či čítate. Čo máte momentálne rozčítané?

Áno, samozrejme, čítam. Teraz mám rozčítanú Poslední Aristokratku Evžena Bočeka, na ktorej som sa naozaj nasmiala. Čítam však viac odbornej literatúry, ktorú práve potrebujem.

Ako hodnotíte podujatie, ktoré ste dnes absolvovali v knižnici?

Podujatie sa mi páčilo, pretože veľmi rada robím s deťmi. Pri práci s nimi hľadám také techniky, ktoré sú už „predžuté“ a nie sú náročné na kreslenie, takže ich to aj celkom bavilo. A vôbec to, že prídem raz za čas do Piešťan, je už pre mňa sviatok (úsmev).