

Ako dlho spolupracujete s divadlom TUŠ?

Barborka Zamišková, ktorá ho založila, je v prvom rade moja profesorka. Veľmi rada jej pomáham a aktívne spolupracujem na jej predstaveniach od leta minulého roka. Veľmi ma teší, že spolu premiérovito uvádzame Pufa a Mufa, ktorí idú do školy, práve tu vo vašej knižnici.

Puf a Muf tento rok osireli. Ich autorka zomrela len nedávno. Nataša Tanská bola spisovateľka so zmyslom pre hru a výmysel, čo sa v jej tvorbe prejavuje dominantným postavením kníh pre deti a mládež. Má na konte aj knižky S dievčiskom sa nehráme či Vyznáte sa v tlačnici?. Ako sa Vám hrá jej dielo?

Je to veľmi zábavný príbeh pre tých najmenších. Je tam vlastne téma školy a aj tých prázdnin, aj tej dediny a športu, keď sa kocúrikovia chystajú na olympiádu.

Knihu Puf a Muf nielen na Slovensku poznajú diváci aj z filmového spracovania Viktora Kubala. Príhody dvoch kocúrov oslovili deti vo viacerých krajinách sveta, knihu preložili do jedenástich jazykov.

Je to písané tak, že to deti zaujme a myslím, že Puf a Muf už majú takú históriu páve tým, že to bolo aj sfilmované na televíznych obrazovkách ako večerníček.

V ktorých ďalších detských predstaveniach divadla TUŠ Vás môžu diváci vidieť?

Momentálne hrávame ešte inscenáciu Kozliatka.