



PETER UCHNÁR

grafik, maliar, ilustrátor

Narodil sa 11. augusta 1970 v Sobranciach na Slovensku. Absolvoval Strednú umelecko-priemyselnú školu v Košiciach. V rokoch 1992 – 1998 študoval v Ateliéri voľnej grafiky a knižnej ilustrácie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave u profesora Dušana Kállaya, kde po skončení štúdia pôsobil ako asistent až do roku 2002. Venuje sa maľbe, voľnej grafike a knižnej ilustrácii. Dominantou sú tlmené pastelové farby, mäkké kontúry, využíva kombinovanú techniku. V ilustráciách preukazuje nesmierny zmysel pre poetiku maľby, detail, priestorové videnie a cítenie s charakterom príbehu. Výsostné maliarske gesto kontrastuje s vycizelovanou grafikou až po hranice drobných nuansí. Postavičky i zoomorfne prvky majú rovnocenné miesto a dôležitosť. Jeho výpravná, umelecky výrazná a esteticky pôsobiaca ilustrácia je odrazom autorových tvorivých snažení, kreatívnej iniciatívy a imaginatívnosti i nekompromisnej umeleckej cieľavedomosti. Peter Uchnár je autorom s detskými očami a detskou dušou, obdarený jemným humorom, láskavým pohľadom na svet a intelektuálnym rozhľadom. Rukopis autora má zvláštnu poetiku, v ktorej sa snúbi tajomstvo a snovosť s úctou k textu a čitateľovi. Peter Uchnár je Petrom Panom slovenskej ilustrácie. Diváka svojimi prácami rýchlo presvedčí o tom, že najčastejšie sníva o lietaní. Všetky figúry či postavičky neustále víria v krúživých špirálach. Vibrujúci pohyb je ikonickou značkou tohto výtvarníka. Niečo sa vznáša, poletuje, levituje, pripomína ľahký stav beztiaže. Ak by obrazy mali zvuk, diela Petra Uchnára by zneli ako tiché rozjímanie, ponorenie sa do očístného ticha, kontemplácia. Hypnotizuje a fascinuje diváka nespútanou a neskrotnou krásou. Peter Uchnár získal viacero prestížnych ocenení v oblasti ilustrátorskej tvorby: cenu v súťaži o Najkrajšiu knihu Slovenska 1998 za knihu Gulliverove cesty 1, Zlaté jablko na Bienále ilustrácií Bratislava 1999, Cenu Ministerstva kultúry SR za vynikajúce ilustrácie za rok 1999, 2004, 2009 a 2011, cenu v súťaži o Najkrajšiu knihu Slovenska 2003 za Veľkú knihu slovenských rozprávok, Cenu Ľudovíta Fullu za rok 2005, Čestné uznanie IBBY za ilustrácie v knihe Veľká kniha slovenských rozprávok v roku 2006, cenu v súťaži o Najkrajšiu knihu Slovenska 2008 za knihu Peter Pan, Cenu detskej poroty na Bienále ilustrácií Bratislava 2009, cenu v súťaži o Najkrajšiu knihu Slovenska 2010 za knihu Oči a rýmy, Výročnú cenu vydavateľstva Albatros za rok 2011. Žije, pôsobí a tvorí v Pezinku.

Z tvorby Márie Ďuríčkovej ilustroval:

Slovenské povesti Márie Ďuríčkovej (M. Ďuríčková a O. Sliacky, Matica slovenská 2017)

Výberová bibliografia:

Gulliverove cesty (J. Swift, Spolok slovenských spisovateľov 1998)
Maľovaná abeceda (J. Smrek, Elán 1998)
A zvony nezvonía (J. Hindický, Matica slovenska 1999)
Kinder- und Hausmärchen (J. Grimm, Paroru-sha 2001)
Hnali sa veky nad hradbami (A. Marec, Vydavateľstvo Matice slovenskej 2000)
Kniha džunglí (R. Kipling, Petrus 2002)
Druhá kniha džunglí (R. Kipling, Petrus 2002)
Miško a jeho kamaráti (B. Lenčová, Vydavateľstvo Matice slovenskej 2003)
Veľká kniha slovenských rozprávok (L. Feldek, Reader's Digest Výber 2003)
Čarodejnica z Petrovic (Z. Kuglerová, Vydavateľstvo Matice slovenskej 2004)
Surprise, surprise (Fukuinkan Shoten 2004)
Traja hrdinovia (J. Cíger Hronský, Vydavateľstvo Matice slovenskej 2006)
Bodenburg – Jeremy (A. Sommer, Shogukan 2007)
Modlitbičky (M. Rúfus, Mladé letá 2007)
Baba Jaga (Reader's Digest Výber Praha 2008, Bratislava 2009)
Gulliverove cesty (J. Swift, Reader's Digest Výber 2008)
Peter Pan (J. M. Barrie, Slovart 2008)
Štyria škriatkovia a víla (J. Uličiansky, Perfekt 2009)
Tisíc a jedna noc, 6. zväzok (Ikar 2010)
Ako začať zbierať známky (Perfekt - Slovenská pošta 2010)
Drevený zámoček (Buvik 2010)
Deoduši (J. Werich, Albatros 2010)
Tonino, pieskový šaško (S. Nui, Perfekt 2010)
Kryštofův Vzdušný zámek (L. Karpianus, Albatros 2010)
Soľ nad zlato (B. Němcová, Buvik 2011)
Studnička (M. Rúfus, SPN - Mladé letá 2011)
Béowulf (R. Nye, Plus 2011)
Rozprávky spod slovanskej lípy (P. Vrlík, Matica slovenská 2013)
Turčianske povesti II (J. Tatár, Matica slovenská 2015)
Teta Agáta a jej mačacia sedmička (P. Karpinský, Perfekt 2017)