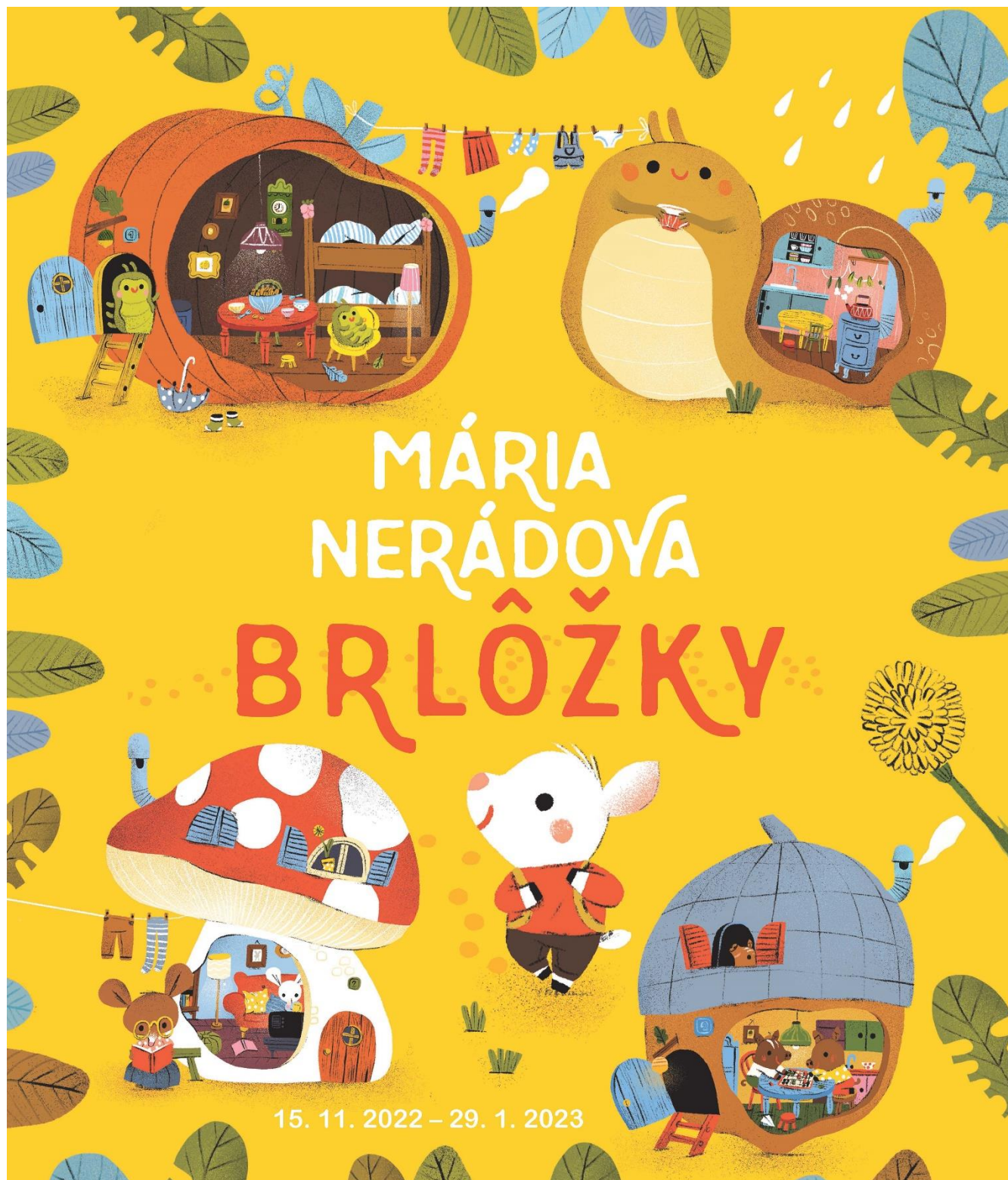




TLAČOVÁ SPRÁVA
NOVEMBER 2022
BRATISLAVA
DANUBIANA MEULENSTEEN ART MUSEUM

MESTSKÁ
KNIŽNICA
MESTA
PIEŠŤANY



15. 11. 2022 – 29. 1. 2023



Mária Nerádová (1988) vyštudovala ilustráciu na VŠVU v Bratislave a grafický dizajn na UTB v Zlíne. Svoj talent pretavila najmä do detskej ilustrácie. Spolupracovala s vydavateľstvami, ako Ladybird Penguin, Usborne Publishing, Mondadori, Glottogon, Albatros, Mladé letá, Ikar, Buvik, v ktorom jej vyšli aj autorské knihy. V súťaži Najkrajšie knihy Slovenska 2010 bola ocenená za študentskú prácu Slovensko-český obrázkový slovník zákerných slov pre deti, z ktorej vzišla kniha Jak velbloud potkal řavu ocenená ako Najkrajšia kniha Slovenska 2014 a zaradená aj do výberu najlepších českých kníh pre deti a mládež. V roku 2018 jej vyšla veľká obrázková kniha pre deti Podme objavovať Slovensko, na ktorú nadviazala knihami Pojďme objavovať Česko (2020) a Podme objavovať zimné Slovensko (2021).

Umelecké začiatky Márie Nerádovej boli zložité. V rodine podnikateľov a manažérov bola jej láska k výtvarnému umeniu skôr výnimkou a štúdium na strednej umeleckej škole jej doma neschválili. Ako absolventka gymnázia tak musela na Univerzite Tomáša Baťu v Zlíne dobiehať lepšie pripravených spolužiakov. Už počas štúdia grafického dizajnu však bolo zjavné jej ilustrátorské smerovanie, a tak prirodzene pokračovala štúdiom ilustrácie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u profesora Kállaya. Ako sama hovorí, nerada strieda techniky. Azda aj preto je jej jedinečný rukopis hneď rozpoznateľný. V procese tvorby je verná dotyku ceruzky a papiera, až následne skice skenuje do digitálneho priestoru, kde prebieha samotné farbenie a použitie textúr. Autorka aj po rokoch zostáva verná tvorbe pre mladšie deti. O jedinečnosti tvorivej práce a veľkej fantázii svedčí niekoľko jej kníh s detailne vypracovanými ilustráciami. Dôkazom je aj aktuálna výstava venovaná Máriinej pestrofarebnej autorskej knihe *Brlôžky*, ktorá vznikla na pozadí pandémie v roku 2020.

Poučný príbeh o putovaní kozliatka prezentuje autorka prostredníctvom veľkorozmerných ilustrácií aj formou objektov. Veselá obrázková kniha pre deti, ale aj pre ich rodičov je o nenápadných a tajuplných brlôžkoch, ktoré skrývajú prekvapivé tajomstvá. Sú ich plné lesy a záhrady a býva v nich veselo. Kapustová hlava, veľká oranžová tekvica, slimačia ulita, mravenisko či strom – v každom sa skrýva život plný drobných radostí, ale i starostí. Impulzom k tvorbe bolo pritom vlastné detstvo a fascinácia prierezovými ilustráciami. Kniha je vyšperkovaná neuveriteľným množstvom detailov, ku ktorým sa môžete vracieť hodiny. *Brlôžky* sú zároveň pestrofarebným príbehom o nás všetkých.

Autorka textu: Katarína Gregušová



LOKÁCIA:

**DANUBIANA MEULENSTEEN ART MUSEUM
BRATISLAVA - ČUNOVO, VODNÉ DIELO
GPS: N 48. 029444° | E 17.224444°**

WEBOVÁ STRÁNKA:

<http://danubiana.sk>

TRVANIE:

15.11. 2022 – 29.1.2023

OTVÁRACIE HODINY:

**UT-NE 10:00 – 18:00
PONDELKY ZATVORENÉ**

17.11.2022 POČAS SVIATKU – OTVORENÉ !

DANUBIANA MEULENSTEEN ART MUSEUM

Necelých 20 km južne od Bratislavy sa nachádza jedno z najromantickejších múzeí moderného umenia v Európe – Danubiana Meulenstein Art Museum. Jeho zakladateľmi sú holandský zberateľ a podporovateľ umenia Gerard Meulenstein z Eindhovenu a slovenský galerista Vincent Polakovič. Od roku 2000, keď bolo múzeum otvorené, uskutočnilo desiatky výstav najprestížnejších osobností slovenskej, európskej a svetovej výtvarnej scény. (Joan Miró, Karel Appel, Sam Francis, Hermann Nitsch, Robert Doisneau, Walasse Ting, Jiří Georg Dokoupil, Jan Kaplický, Miroslav Cipár, Markus Prachensky, Ilona Kesserü Ilona, Rudolf Sikora,, Vladimír Kompánek, Peter Pollág, Dorota Sadovská a ďalší). Medzi mnohými domácimi a zahraničnými návštevníkmi, ktorí doposiaľ múzeum navštívili, nechýbali ani viaceré kráľovské návštevy a mnohé osobnosti kultúrneho a spoločenského života. Jedinečná poloha múzea nachádzajúceho sa na hraniciach troch štátov a predovšetkým mimoriadne citlivé prepojenie s okolitou prírodou a riekou Dunaj, poskytuje návštevníkom neopakovateľné pohľady nielen na vystavované výtvarné umenie, ale predovšetkým na flóru a faunu, ktorá je na polostrove umenia v každom ročnom období jedinečná. V príľahlom sochárskom parku môžu návštevníci vidieť diela viacerých osobností, akými sú napríklad El Lissitzky, Magdalena Abakanowicz, Jim Dine, Hans van de Bovenkamp, Jozef Jankovič, Arman, J. C. Farhi, Vladimír Kompánek, Peter Pollág, či Rudolf Uher. Novinkou je aj promenáda na streche, kde najmä pohľad na Bratislavu a majestátny Dunaj býva pri západe slnka nezabudnuteľným zážitkom. Prehliadku múzea, ktoré sa po svojej veľkorysej dostavbe podporenej Vládou SR stalo novým symbolom modernej Bratislavy, dnes odporúčajú najprestížnejšie svetové bedekre a sociálne portály.

Dovidenia pri Dunaji, priatelia!



KONTAKT:

LENKA KRČMÁROVÁ

EXHIBITION COORDINATOR & PR

Tel.: +421 903 605 505

Email: lenka.krcmarova@danubiana.sk

Web: www.danubiana.sk

Danubiana Meulensteen Art Museum

Bratislava- Čunovo, Vodné dielo



DOPRAVA

AUTOMOBILOM:

GPS: N 48.029444 °E 017.224444°

Bratislava centrum > Petržalka, Panónska cesta

(alebo Dolnozemska cesta) > Rusovce > smer Dobrohoš

AUTOBUSOM:

Autobusovou linkou č. 90, ktorá premáva od Nového SND do Danubiany každú hodinu.

CESTOVNÝ PORIADOK:

<https://imhd.sk/ba/linka/90/bd807c807f847f887f7c887f>

PARTNERI MÚZEA :

