

Latka na ceny Zázračného orieška je vysoko nastavená

Výtvarník Vlado Král je autorom ceny siedmeho ročníka festivalu rozhlasových rozprávok Zázračný oriešok, ktorý sa konal v roku 2012. Zároveň vtedy svoju ilustrátorskú tvorbu prezentoval vo forme výstavy priestorových objektov na motívy kníh Kozliatka a Vianočné mystérium. Časť z tejto výstavy, ale predovšetkým jeho cenu obdivovali hostia 11. ročníka medzinárodného festivalu rozhlasovej tvorby pre deti PRIX EX AEQUO v priestoroch Slovenského rozhlasu, kde sú vystavené všetky ceny počas histórie Zázračného orieška. Vlado Král spolu s Ľubom Palom na slávnostnom otvorení festivalu PRIX EX AEQUO predstavili expozície, ktoré pre túto príležitosť pripravila Mestská knižnica v Piešťanoch.

Pred chvíľou sa skončilo slávnostné otvorenie 11. ročníka medzinárodného festivalu rozhlasových hier pre deti a mládež PRIX EX AEQUO. Sám ste vo svojom príhovore počas otvorenia povedali, že Festival rozhlasových hier pre deti a mládež je v príbuzenskom vzťahu k nášmu festivalu rozhlasových rozprávok Zázračný oriešok.

Áno, oba festivaly majú mnoho spoločného, súvisia s rozhlasom, s tvorbou pre deti a mládež, sú príležitosťou na stretávanie sa a výmenu názorov, diskusie. Piešťanský festival tým, že je v takom menšom meste, o to viac sa snaží o propagáciu; a veľkú a podstatnú časť festivalu predstavujú sprievodné podujatia, medzi ktoré patria napríklad výstavy ilustrátorov, workshopy s deťmi.

Určite toto všetko zvyšuje hodnotu nášho festivalu. Pretože ide tu o tvorbu pre deti, viac sa aj pracuje s deťmi. A ešte jeden podstatný rozdiel, na tomto bratislavskom festivale nie je detská porota, ako v Piešťanoch.

To vo výstavných priestoroch Slovenského rozhlasu máme možnosť vidieť pohromade deväť cien Zázračného orieška od deviatich autorov vrátane Vašej. Porovnávate si jednotlivé ceny?

Ja som si to porovnával ešte predtým, než som začal vyrábať cenu, aby som mal trochu prehľad, ako vysoko je nastavená latka. Takže mám o tom prehľad trochu a musím povedať, že je to čím ďalej lepšie. Ja som robil cenu pre siedmy ročník Zázračného orieška v roku 2012.

Ak by ste boli znovu oslovený, mali by ste nejaký nový nápad?

Musel by som nájsť nejaký nový nápad, lebo nemôžem sa opakovať, s orieškom sa dá robiť veľa variácií. Niečo by ma už určite napadlo.

Ďakujeme, tešíme sa na Vás v Piešťanoch na niektorom z podujatí pre deti, či už workshope alebo prezentácii Vašej tvorby.

Bratislava 8. 11. 2016

Podujatie: Slávnostné otvorenie 11. Ročníka medzinárodného festivalu rozhlasových hier pre deti a mládež PRIX EX AEQUO

Autor: D. Moretová