

### **S akou témou ste vystúpil na konferencii a aká diskusia z nej vyplynula?**

Rozprával som o tvorbe ilustrátora vo verejnom priestore a myslím, že diskusia bola adekvátne téme. Každý má iný názor na to, takže to bolo celkom fajn. Teším sa, že ma zavolali.

### **Je problematika malieb a ilustrácií v mestských exteriéroch stále populárna?**

Pre mňa bola populárna tak pred piatimi rokmi, ale je pravda, že teraz je viac verejných diskusií, viac sa to dotýka verejnosti ako takej.

### **Vypočuli ste si aj názory svojich kolegov. Mali ste o čom diskutovať?**

Diskutovali sme hlavne o realizácii ilustrácií vo verejnom priestore. Preberali sme rôzne názory, čomu by mali vlastne maľby podliehať, akým aspektom a odsúhlasovaniu.

### **V akej oblasti momentálne pôsobíte?**

Ja som konkrétne grafik, maliar, ale ilustrácia vo verejnom priestore je mojim veľkým koníčkom. Vyrastal som v Petržalke, kde sa nás to priamo dotýkalo, kedy sme vlastne začínali rozvíjať túto subkultúru grafity a street artu. Dotýka sa ma to teda skôr osobne ako profesionálne.

### **Vystúpili ste na takejto konferencii prvýkrát?**

Áno. Pre mňa je to prvá konferencia takéhoto druhu. Nie som zvyknutý rozprávať takto verejne, ale bola to príjemná skúsenosť. Báľ som sa možno, že príde viac ľudí, ale myslím, že to bolo akurát. Ten priestor knižnice bol fajn a bolo to výborne zorganizované. Celé sa mi to páčilo.