

### **Vaša tvorba pre deti je úzko spätá s prírodou, myslíte si, že je potrebné dnešné deti viac vychovávať k vzťahu k prírode?**

Deti prejavujú záujem o prírodu od útleho veku. Cítia sa v nej dobre, priťahuje ich tajomnosť a dobrodružnosť zážitkov. Myslím, že stačí tento vzťah nepokaziť, len ho ďalej rozvíjať a upevňovať. Ak rodičia nemajú k prírode vzťah, nemôžeme sa čudovať, že vernými spoločníkmi našich detí sú mobily a počítače, že rastliny aj zvieratá poznajú iba z televízie. Spoločné okamihy strávené v prírode nielenže upevnia rodinné putá, ale roznieta v deťoch lásku k našej planéte. To, k čomu si vytvoríme väzbu v detstve, nás drží po celý život. Spojení s prírodou vnímame každý zásah do krajiny ako nespravodlivosť. Neubližujeme predsa tým, ktorých máme radi.

### **Môžete nám v krátkosti priblížiť príbeh Vašej novej knihy Záhada čarovného vajíčka?**

Knižka je spomienkou na prázdniny, ktoré rozprávačka strávila v domčeku a záhrade starnúcej tety Katky Kráľovej. Prázdniny mali byť trestom za zlé vysvedčenie. Ibaže, ako sa v knižke píše: veci aj ľudia, ktoré sa nám na prvý pohľad zdajú nezaujímavé, sú celkom iné, keď sa s nimi zblížime a odhalíme ich tajomstvo. Rozprávačke sa vďaka empatii a rozprávkovému snu podarilo porozumieť jazyku zvierat a odhaliť tajomstvo čarovného vajíčka. Dozvie sa, ako sa zázračné vajíčka dostali do záhrady Kráľovcov, zoznámia sa s obyvateľmi a návštevníkmi domu aj záhrady a porozumie ich túžbam. Stretne sa so sliepočkou Liliputkou, sestričkami myšičkami zo škatule od topánok, s kocúrikom Salinatúrom, poľnými myšami zo zberného dvora aj s bielym myšiakom z kúzelníkovej maringotky. Ústredným motívom je túžba nájsť čarovné vajíčko, ktoré by vyriešilo ich problémy a vyslobodilo strateného kohútika Lilipútika. Zápletkou s čarovným vajíčkom je dôležitá pre pochopenie, že viera vo vlastné sily, prekonať váhanie a predsudky, ako aj túžba pomôcť, má väčšiu hodnotu ako získanie čarovného vajíčka. Hrdinovia knižky spoločnými silami zachránia kohútika a odmenou je im krásny nový pocit spolupatričnosti a priateľstva.

### **Využili ste pri písaní knihy aj vlastné zážitky alebo ide o celkom vymyslený príbeh?**

Prázdniny som trávievala u starých rodičov v mestečku na Považí. Každý dom, ktorý som nepoznala sa mi zdal tajomným, každá záhrada kráľovská. Čo sa mi nepodarilo preskúmať, to som si vysnívala. Tak ako situácie tejto knižky.

### **Ako sa Vám spolupracovalo s ilustrátorkou knihy Alenou Wagnerovou, čím Vás oslovili jej ilustrácie?**

Ilustrácie pani Wagnerovej som poznala zo Slniečka aj z básnickej zbierky Ľubky Kepštovej Moje srdce má prázdniny. Keď som písala o sestričkách myšičkách, pred očami som mala ilustrácie myší a mačiek Alenky Wagnerovej. Bola to krásna spolupráca. Často som mala pocit, že „mi vidí do hlavy“, že číta moje myšlienky. Bola by som rada, keby čitateľov tento súzvuk písma a ilustrácie oslovil.