

Natália GÁLISOVÁ
Spisovateľka, herečka a trénerka koní

Vyštudovala slovenský jazyk a dejepis na UK v Bratislave, vyučovala na osemročnom gymnáziu Esprit a venuje sa literárnej tvorbe pre deti. Niekoľko rokov prispievala do detského časopisu Fífik a v roku 2012 jej vyšla kniha Dejiny statočného národa slovenského vo vydavateľstve Perfekt. Dlhodobo sa venuje práci s koňmi - pôsobí ako trénerka mladých jazdcov, spoluorganizuje a moderuje jazdecké preteky, venuje sa hipoterapii, spolupracuje s divadelno-kaskadérskou skupinou Borseus a s kaskadérskou skupinou Martina Uhrovčíka. Je spoluzakladateľkou jazdecko-divadelnej skupiny EQUITEATRO a spoluautorkou viacerých predstavení z jej dielne. Piešťanskému publiku sa predstavili s inscenáciou Konštantín a Metod – Starosloviensky trhák, v ktorej originálnou interaktívnou formou spracovali tematiku príchodu vierozvestcov na Veľkú Moravu.

V piešťanskej knižnici ste sa dnes predstavili už po druhýkrát, s akým zámerom vzniklo Vaše divadelné zoskupenie a čo všetko divákovi ponúka?

Naše divadlo vzniklo s cieľom vzbudiť v deťoch záujem o poznanie minulosti hravou, zábavnou, zážitkovou formou. Slovenské dejiny sú plné prekrásnych príbehov, statočných ľudí a výnimočných činov, na ktoré však na hodinách dejepisu, či slovenského jazyka niet času. Snažíme sa deťom ukázať, že história nie je "dátumový strašiak", ale zdroj poučenia. Ak sa ju naučia chápať v súvislostiach, porozumejú jej a budú si vážiť, čo pre nás urobili naši predkovia, pomôže im rozumieť prítomnosti a dokáže ich povzbudiť do budúcnosti.

Vaše predstavenia sú založené na interakcii s publikom, aká veková skupina je v tomto smere najvd'ačnejšia, dokážete reakciu divákov predvídať alebo Vás niekedy aj prekvapí?

Každá predstavenie je jedinečné, záleží od počtu detí, veku, vedomostí, ich energie, počasia :-). Po niekoľkoročných skúsenostiach už vieme, čo zaberá na mladšie deti a čo musíme využiť pri starších. Ľahšie sa nám pracuje s mladšími divákmi, ktorým je ešte blízky svet fantázie, hravosti, pri starších si pokojne aj zarepujeme, či inak sa zvezieme na ich vlne. Prekvapenia sa vynoria väčšinou až po predstavení, kedy ešte s deťmi komunikujeme a oni sa nás spýtajú napríklad: "Konštantín a ako to, že si tu, keď už dávno nežiješ?"

Deti z piešťanských škôl mali možnosť vidieť okrem dnešného predstavenia o Cyrilovi a Metodovi nedávno aj inscenáciu o živote Ľudovíta Štúra. Pripravujete v blízkej budúcnosti podobné predstavenie venované konkrétnej historickej osobnosti?

Do tretice snívame o Štefánikovi. Vlastne, už s ním kujeme plány. Tak, ako všetky ostatné, aj toto predstavenie by malo uzrieť svetlo sveta na výročie. Aj keď neviem, či vydržíme počkať až do roku 2019 a nezhotovíme ho pre tentokrát o niečo skôr :-)

Akcia: Konštantín a Metod – Starosloviensky trhák
Dátum: 09.12.2015