

**Ani nevieme ako ubehli dva roky a je tu ďalší oriešok, konkrétne deviaty ročník festivalu rozhlasovej rozprávky Zázračný oriešok. Máme za sebou úvodný otvárací večer, kde sa odovzdávali aj dve špeciálne ceny. Jednou z nich bola aj Zvláštna cena LIC – Cena Márie Ďuríčkovej, ktorá je určená autorovi v oblasti detskej tvorby za významný umelecký prínos. Kto a prečo získal toto ocenenie?**

Laureátom tejto ceny sa stal Janko Uličiansky. Janko Uličiansky je tvorca slovenskej modernej autorskej rozprávky, je prelomovým tvorcom. V jeho tvorbe táto moderná autorská rozprávka slávi naozaj také znovuzrodenie, prerodenie a tvorba pre deti sa rozšírila, premenila, rozvinula neuveriteľným spôsobom, dostala sa na vyššiu úroveň, detská slovenská literatúra má tradične vysokú úroveň na Slovensku, pokiaľ ide o texty a pokiaľ ide aj o vizuál, to znamená o ilustrácie a knižný dizajn. Pokiaľ ide o textovú časť, sme tým známi aj v zahraničí, nielen u našich susedov, ako sme sa nedávno dozvedeli na seminári v Maďarsku. Presne to tak pomenovali ako ja, boli sme prekvapení. Ale aj v zahraničí, napríklad v Taliansku jeden z najväčších znalcov, odborníkov na detskú ilustráciu a detskú literatúru vôbec Livio Sossi povedal už pred rokmi, keď sme boli čestní hostia v Bologni na veľtrhu detskej knihy, že slovenská detská kniha je niečo mimoriadne. Jej texty sú veľkým umením. V Taliansku napríklad píšu pre deti, je to akoby žánrová literatúra, je skupina autorov, ktorá píše pre deti, kým u nás píšu pre deti tí najlepší autori. Tradične to tak bolo a stále to tak je. Janko Uličiansky je umelec majster. Nie je to len remeselník, ktorý vie veľmi dobre postaviť nejakú rozprávku – vymyslieť príbeh, ale jeho texty sú naozajstnou literatúrou. To je to najcennejšie, pretože deťom musíme dať umenie. Jedine to umenie je takpovediac spasiteľné, lebo jedine to umenie má tú čarovnú moc, že deti otvorí a potom ony prijímajú všetky tie posolstvá. Deti veľmi rýchlo vycítia, ak je niečo umelé, vykonštruované, moralistické.

**Janko Uličiansky je neoddeliteľne spätý so Zázračným orieškom. LIC je spoluorganizátorom aj pri jednom zo sprievodných podujatí, a to pri výtvarnej súťaži, ktorá bola k festivalu Zázračný oriešok vyhlásená. Môžete nám ju priblížiť?**

Je to súťaž určená pre deti základných, špeciálnych a umeleckých umeleckých škôl. Naše centrum sa podieľalo na práci v porote tejto výtvarnej súťaže a tiež predsedníčkou odbornej poroty je Ľubka Kepštová, poroty, ktorá rozhoduje o víťazoch v kategórii monologická rozprávka a rozprávková hra.

**Ako vnímate tento festival z postu riaditeľky Literárneho informačného centra, organizáciu festivalu, Piešťany i okolie žije rozprávkami, nielen rozhlasovými, ale aj literárnymi, televíznymi, ba i dramatickým spracovaním.**

Som veľkou fanúšičkou Zázračného orieška, Mestskej knižnice v Piešťanoch a aj mesta Piešťany. Naozaj treba vzdať obrovský hold mestu a jeho primátorom, predchádzajúcemu p. Cicuttovi, ktorého som poznala, aj terajšiemu novému pánovi primátorovi, ktorý sa vžil do toho, čo je Zázračný oriešok, čo prináša mestu Piešťany a podporuje ho a vytvára podmienky, čo je nesmierne dôležité. Takisto hlavná

organizátorka Gitka Galová, riaditeľka Mestskej knižnice, naozaj ju dlho z diaľky obdivujem a čo sa dá, sa veľmi radi zapájame. Na istom úseku, dá sa povedať, sa naše činnosti prekrývajú. Veľmi obdivujeme túto myšlienku. S každým novým ročníkom sa vŕahuje nová väčšia oblasť spoločností, škôl, inštitúcií, osobností do tejto hry a zdá sa mi to čarovné. Už som si myslela, že ma nemôže nič prekvapiť, ale dnes ma opäť príjemne prekvapil otvárací ceremoniál.

**Čo Literárne informačné centrum v tomto roku má už za sebou (okrem spolupráce so Zázračným orieškom) a čo LIC ešte čaká?**

Ešte stále žijeme a máme plné hlavy čestného hostovania v Budapešti, kde na knižnom veľtrhu bolo Slovensko čestným hosťom a pri tejto príležitosti bolo do maďarčiny preložených 40 titulov. Je to nebývalá, úžasná vec. Predstavme si, že ročne vychádza do maďarčiny, a to s podporou, ktorú LIC poskytuje zahraničným vydavateľom, štyri – päť titulov. A tento rok práve k tomuto čestnému hostovaniu sa nám podarilo 40. Keď sme boli čestnými hosťami v predchádzajúcich rokoch v Prahe, boli sme nesmierne hrdí na 21 titulov. Čiže 40 titulov je úžasné, vyše 40 autorov sme do Budapešti vyviezli. Bol to úžasný ohňostroj striedania, besied, rozprávania, bolo tam stále plno publika v tom našom stánku, takže sme na to hrdí a ešte tým žijeme. Teraz sme sa vrátili z Prahy z veľtrhu Svet knihy, kde tiež vystúpilo niekoľko autorov, napríklad Dušan Dušek, Maroš Krajniak, Anton Hykisch a ďalší. Veľmi sa tešíme jednej akcii, ktorá mi trošku ten Zázračný oriešok istým spôsobom pripomína a pripomína mi to v tej časti, ktorou je práca s deťmi a mládežou, a je to súťaž Esej Jána Johanidesa. Je to súťaž pre stredoškolákov, ktorí píšu eseje na myšlienky Jána Johanidesa, robíme to spolu so Šaľou a každý rok priberáme ďalší okres či kraj a tak sa nám zvyšuje počet účastníkov, súťažiacich. Tento rok sme ich mali 83. Vďaka tomu chceme dať šancu mladým ľuďom, aby sa naučili formulovať a hájiť svoje myšlienky, argumentovať.

**Ešte sa vrátim k tomu otváraciemu ceremoniálu. Tu pán Uličiansky povedal, že LIC je aj vydavateľský dom a v blízkej dobe by LIC malo vydať aj jeho knižku.**

Janko Uličiansky mal voľakedy rozprávky Pán Áčik. Teraz by sme ich chceli vydať s ilustráciami Vlada Krála. Bude to už druhá kniha edície, prvá kniha edície bolo vydanie textu Daniela Heviera s ilustráciami Miloša Koptáka Škola po škole. Táto kniha bola zaradená do kolekcie kníh s titulom Najkrajšie knihy Slovenska. To sme sa potešili. Druhá kniha bude teda kniha Janka Uličianskeho, kde Janko niektoré staršie texty prepracuje a dopíše nové. Kniha by mala vyjsť na jeseň a predpokladám, že bude tiež prekrásna.

**Akcia:** Oriješkolandia

**Dátum:** 17.5.2016

Autor rozhovoru: Katarína Beňová