



MILOŠ NESVADBA

herec, spisovatel, maliar, ilustrátor

Miloš Nesvadba sa narodil 17. apríla 1925 v Prahe a je populárny ilustrátor detských kníh, maliar i herec. Vyrastal so starším bratom Jiřím, ktorý sa stal scénografom a divadelným režisérom. Na bratov podnet sa začal venovať aj maľovaniu. Odmaturoval na reálnom gymnáziu v roku 1944 a prihlásil sa na Štátne konzervatórium v Prahe. Jeho štúdiá však prerušila druhá svetová vojna a po vojne sa na konzervatórium už nevrátil. Hereckú prípravu získal v Súbore mladých Jindřicha Honzla. Kariéru začínal ako dvadsaťročný v Štúdiu Národného divadla a v roku 1948 prešiel do činohry. Jeho doménou boli hlavne komické úlohy. V národnom divadle hral až do svojich 89 rokov. Na filmovom plátne sa objavil vo viac než 30 filmoch. Známa je jeho úloha princa zo Zeme vychádzajúceho slnka v Pyšnej princeznej. Najväčšiu popularitu si získal v televíznych reláciách pre deti, kde kreslil, hral a vystupoval so Štěpánkou Haničincovou. Popri herectve už od študentských čias prejavil výtvarný talent, ktorý rozvinul ako kresliar karikatúr a vtipov. Stál pri zrode humoristického týždenníku Dikobraz. Neopakovateľným spôsobom ilustroval desiatky kníh, hlavne pre deti. Základy ilustrovania sa ako samouk učil predovšetkým od Josefa Ladu a Ondřeja Sekory. Miloš Nesvadba ilustroval viac než päťdesiat kníh pre deti, medzi ktoré patria Obrázková abeceda, O Gul'kovi Bombul'kovi, Rozmarýnek. Sám je autorom niekoľkých kníh. Jeho kresby charakterizuje silná kontúra v oblých tvaroch v jasne žiarivej farebnosti. Je autorom komiksu Chytří psíci Jezevčáci, ktorý od roku 1977 vychádzal na pokračovanie v Štvorlístku alebo v tom istom časopise publikoval seriál o kocúrovi Damiánovi. Staršia generácia si určite spomenie na Evičku a psíka Monoklíčka. Jeho meno je tiež úzko späté s dvoma detskými časopismi Mateřídouška a Sluníčko, v ktorých publikoval svoje výtvarné aj literárne diela. Ilustroval napríklad Vodňanského básničky Moje tužka ušatá. Audiokniha rozprávok, Miloš Nesvadba dětem, poprvýkrát vyšla na LP v roku 1989 a dodnes je v predaji. Obľubu u detského publika získal aj svojimi hereckými a kresliarskymi výstupmi v televíznych reláciách pre deti Hračky naší Kačky, Veselé kuchaření, Malování na počkání. Dodnes hrá na scéne Národního divadla, maľuje a zabáva detské publikum.

Z tvorby Márie Ďuríčkovej ilustroval:

O Gul'kovi Bombul'kovi (M. Ďuríčková, Mladé letá 1967, 1969, Buvik 1993, 1994, 2007, 2016)
Klubíčko Bambulín (M. Ďuríčková, Buvik 1997)

Výberová bibliografia:

Kuře Cupity (Středočeské nakladatelství a knihkupectví 1974)
Bubetka v Praze (Středočeské nakladatelství a knihkupectví 1983)
Kočíí muzika (Panorama 1984)
Nesvadba dětem (Panorama 1986)
Koblížek (V. Svobodová, Tina 1994)
Uličníci z jedné ulice (V. Svobodová, Práh 1997)
Bláznivá rodinka (J. Mixa, Camis 1999)
Červené Karkulky (J. Susa, Amulet 2002)
S vůní vánku po heřmánku (L. Munzar, Mladá fronta 2005)
Kouše to, štípe to, zlobí to, co je to? (J. Susa, BLUG 2007)
Abeceda se zvířátky (A. Svobodová, Fragment 2009)
Rozmarýnek (J. Smelková, XYZ 2010)
Obrázková abeceda (A. Svobodová, Fragment 2013)
Veselý Rozmarýnek (XYZ 2015)