

Môžete sa predstaviť všetkým priaznivcom knihy v rozhlase - rozhlasu v knihe? Čo vás spája s 8. ročníkom festivalu Zázračný oriešok?

Predstavil by som sa asi v dvoch rovinách. V takej osobnej som výtvarník a ilustrátor. A v tej druhej, profesijnej, som pedagóg Vysokej školy výtvarných umení. Tento rok sme prišli so skupinou našich študentov a prezentujeme ich tvorbu. Moje spojenie s týmto festivalom je dvojaké - osobné aj profesijné, kde zastupujem mladých nádejných autorov.

Aký je váš názor na festival a jeho program, ktorý organizátori každoročne rozširujú o nové sprievodné podujatia?

Aj z dnešného otváracieho večera mám len ten najlepší dojem. Keď som si na plagátoch pozrel celý program tohto ročníka, tak môžem s istotou povedať, že Zázračný oriešok sa rozrastá. Viem to porovnať, pretože som bol aj pri prvých ročníkoch, keď som vytvoril jednu z prvých cien, ktorá je takou zaujímavosťou podujatia.

Ako sa ako ilustrátor pozeráte na prepojenie rozprávky v rôznych podobách? V knižnej, výtvarnej, divadelnej a rozhlasovej?

Aj keď je to festival rozhlasových hier a my - výtvarníci sme na druhej strane lode, spojenie je veľmi blízke. Je tu v súlade slovo a zvuk. Pracujeme s obrazom a myslím si, že tieto dva prvky sa veľmi pekne dopĺňajú. Čiže tento festival má svoje opodstatnenie. Odohráva sa na veľmi peknom mieste, kde sú dobrí ľudia a každé dva roky ponúka zaujímavý program. Chodievam sem veľmi rád.