

Na dnešnej besede sme predstavili dve Vaše nové detské knižky – prvou z nich je kniha Víla Jazmínka a škriatok Vendelín, ktorá je zaujímavá aj tým, že okrem rozprávkového príbehu má aj interaktívny charakter – čo zaujímavé v nej čitatelia nájdu?

Cez rozprávkový príbeh o víle a škriatkoch sa deti naučia, ako môžu aj oni pomôcť chrániť prírodu. Nájdu v nej tiež hru, návod na to, ako si niečo pekné vytvoriť zo starého svetra alebo pohľadníc, ako vyrobiť sirup, čaj alebo med z bylín. Hravou formou sa zoznamujú s pojmami recyklácia, separovaný odpad, chránené územia, petícia a podobne. Príbeh je zasadený do konkrétneho prostredia Železnej studienky.

Jedinečným počinom je Vaša ďalšia knižka Zatúlaný gombík, ktorá je prvou rozprávkovou ilustrovanou knihou o živote ľudí bez domova. Ako vznikla táto myšlienka, akým spôsobom približuje deťom túto vážnu problematiku?

Túto knižku mám osobitne rada, pretože jej predajom si môžu zarobiť peniaze konkrétni ľudia v núdzi. S nápadom prišla Zuzana Pohánková a Sandra Tordová z Nota bene. Chceli sme malým aj veľkým čitateľom primeranou formou vysvetliť, ako sa môže človek dostať na ulicu a prečo je také zložiť sa späť. Príbeh rozpráva psík Gombík, ktorý sa ocitne na ulici a skamaráti sa so Šimonom – človekom bez domova. Rozprávka je pospíetaná zo skutočných udalostí a rozhovorov, príbeh sa odohráva v Bratislave. Tiež sú v knihe aj interaktívne hravé úlohy, zaujímavosti a rozhovory detí s predajcami časopisu Nota bene.

Máte spätnú väzbu, s akým ohlasom sa kniha stretla, ako sa predáva?

Kniha Zatúlaný Gobík sa stretla s úspechom, za pol roka sa predalo okolo 6000 kusov, predajcovia Nota bene aj čitatelia si ju veľmi obľúbili. Dobro sa predáva aj Víla Jazmínka. Ľuďom sa páčia témy knihy a obom knižkám pomohli krásne ilustrácie a dizajn. Všetci, ktorí sme na knihách pracovali, sa z toho tešíme :-)

Na besede ste nám prezradili, že už je na ceste Vaša nová kniha, môžete nám o nej prezradiť niečo viac?

Túto jeseň vyjde vo vydavateľstve Albatros moja ďalšia kniha Madam Ježibaba. Katka Ilkovičová, ktorá ilustrovala vílu Jazmínku, k nej práve robí ilustrácie. Príbeh je na motívy rozprávky o medovníkovej chalúpke, ale za ježibabou tentokrát prídu dnešné deti, ktoré sa správajú úplne inak. Marienke sa nepáči, že má ježibabe upratovať, kým jej brat by mal iba chrúmať celé dni medovníky. A Janko sa zas ohradí, že každý deň by mu nechutili. Deti sú na ježibabin vkus príliš sebedomé, ale na druhej strane veľa toho vedia – napríklad jej ukážu knižky o dnešných čarodejniciach. Tie už nevyzerajú zanedbane a škaredo ako ježibaba z lesa, ale sú elegantné a spoločenské. Ježibaba sa chce s nimi stretnúť, pričom zistí, že na to, aby sa dohovorela, potrebuje vedieť po anglicky. Ježibaba nielen že robí pokroky v angličtine, ale postupne vymieňa čierny ručník za nóbl klobúk a neohrabané spôsoby za anglickú etiketu. Podobne ako vo víle Jazmínke, aj tu si deti nájdu popri príbehu hry, veselé básničky, návod na výrobu čarodejníckeho klobúka a ďalšie úlohy. Madam ježibaba má ambíciu vtipnou formou motivovať deti pre učenie sa angličtiny.