

Ako vznikol unikátny projekt dvojknihy, v ktorej je jedna rozprávka vždy hore nohami a pri jej čítaní je potrebné knižku otočiť?

Naše vydavateľstvo sa venuje predovšetkým malým deťom, čo je zrejmé aj z našej produkcie. Starostlivo vyberáme texty, ktoré by mali deti poznať pred vstupom do školy. Sú to texty najlepších spisovateľov z minulého storočia, pretože deti sú v každom storočí úplne rovnaké. Pred troma rokmi sme si s kozliatkami vybrali Máriu Rázusovú - Martákovú a Jaroslavu Blažkovú, ktorá žije v Kanade. Najnovší titul Ako šlo vajce na vandrovkú pochádza rovnako od Márie Rázusovej- Martákovovej a O troch prasiatkach napísala Margita Príbusová.

Prečo ste sa rozhodli práve pre ilustrátora Vlada Krála?

Vybrané autorky sa prejavujú ako vynikajúce spisovateľky pre najmenšie deti. Ich texty potrebujú adekvátneho ilustrátora. Nemali sme veľký problém pri výbere, pretože už poznáme ilustračnú aj voľnú tvorbu Vladimíra Krála. Vyznačuje sa obrovskou dávkou láskavosti ku každej ilustrácii. Každý obrázok robí priam ako dielo, ako obraz. Čiže môžeme povedať, že tie knihy sú plné originálnych diel, krásnych obrazov. Láskavosť sa prejavuje napríklad vo vzťahu mamy kozy ku kozliatkam. To môžeme preniesť do každej rodiny, pretože taká mama koza je každá matka, ktorá chráni svoje dieťaťka pred zlom, pred nebezpečenstvom. V knižke ho predstavuje vlk. Takže naša spolupráca s Vladimírom Králom je naozaj veľmi radostná a tešíme sa, že toto nebola posledná kniha, ktorú sme ilustrovali.

Koľko titulov vám Vlado Král doteraz ilustroval ?

V Buviku je to druhá kniha (Ako šlo vajce na vandrovkú/O troch prasiatkach, pozn. red.). Prvá bola O kozliatkach, ale poslušných/O kozliatkach, ale neposlušných. De facto sú to ale štyri knihy. Vymysleli sme ten fígel', čo majú deti veľmi radi, že do jednej vložíme viacero rozprávok. Malé deti často čítajú knihu hore nohami (úsmev). Je to úžasné aj pre ilustrátora. Rozlíšiť poslušné a neposlušné kozľa nebolo asi také jednoduché (smiech). Ale Vlado Král to zvládol perfektne, takže zo spolupráce máme naozaj radosť.

Môžeme sa v blízkej dobe tešiť aj na nejakú tretiu dvojknihu?

Radi by sme v tom pokračovali. Samozrejme závisí to od ekonomickej situácie vydavateľstva, pretože sú to veľmi náročné knihy. Záleží nám na tom, aby bola kvalitná tlač, vynikajúci papier, perfektná typografia. Trvá takmer dva roky, kým takáto kniha uzrie

svetlo sveta.