



Témou tohto čísla sú otázky súvisiace s interdiskurzívnym konštruovaním literatúry. Čo sa stane, keď poznanie prekročí hranice systému, v ktorom vzniklo? Ako poznanie sústredené v špeciálnych odborných diskurzoch súvisí s ich literárnou komunikáciou a aké formy a spôsoby literarizácie pritom môžeme sledovať? Integrácia vedného poznania do systému literatúry a jej reflexia v spektre literárnych prostriedkov odкрýva výskumnú perspektívu vychádzajúcu z Foucaultovho postulátu, že poznatky vedných disciplín budú vždy vnášané do kontextov, ktoré sú či boli pre daný špeciálny diskurz neprístupné alebo neprípustné.

This issue deals with questions pertaining to interdiscursive constructions of literature. What happens if knowledge crosses the boundaries of the system in which it originated, how is knowledge concentrated in special expert discourses related to their literary communication, and what forms of literarization can be observed? The integration of scientific knowledge into the literary system and its reflection in the spectrum of literary devices reveals a research perspective based on Foucault's dictum that scientific knowledge will always be brought into contexts that are inaccessible or unacceptable for the given special discourse.

Interdiskurzívne
konštruovanie literatúry

Interdiscursive
Constructions of Literature

ROMAN MIKULÁŠ
(ed.)

IVAN JANČOVIČ

Medzi historickým faktom a fikciou: interdiskurzívne konštruovanie fikčných svetov v súčasnej slovenskej próze s historickou tematikou

ALEŠ URVÁLEK

Zur Rolle der Geologie im interdiskursiven „crossing“ der Kulturen der deutschsprachigen Literatur zwischen 1960 und 1980: Botho Strauß und Hans Lebert

JÁN JAMBOR

Der historiographische Spezialdiskurs der Ereignisse aus der NS-Zeit in Eva Umlauf's interdiskursiver Autobiographie

NADEŽDA ZEMANÍKOVÁ

Interdiskurzívna spomínania v literárnom diele Christy Wolf

EUGENIA KELBERT

Entropy as a trope: Yuri Lotman's general theory of communication as a case study in interdisciplinarity

PETER GETLÍK

Literatúra omylu: O interdiskurzívnej analýze negatívneho a liminálneho poznania (s príkladmi z fikcie Teda Chianga)

MAXIM SHADURSKI

From science to literature: The limits of Aldous Huxley's interdiscursive utopia

WALENTYNA KRUPOWIES

Literary characters and interdiscursivity in the novel "The Books of Jacob" by Olga Tokarczuk

ALINA BAKO

Blended spaces in Mircea Cărtărescu's novel "Blinding. The Left Wing"

ROMAN MIKULÁŠ

Zur poetischen Funktion von Analogien und Metaphern im interdiskursiven Blickpunkt der Transplantationsmedizin

MILAN KENDRA

Od diskurzívneho konštruovania literárneho realizmu k realistickému interdiskurzívnemu konštruovaniu reality

ZUZANA KOPECKÁ

K filozofickému diskurzu literárnej moderny