

Obsah

Předmluva	9
<i>Jiří Hrabal</i> Ostrov Robinsona Crusoea v české literární kultuře	11
<i>Kateřina Korábková</i> Vzdálené a blízké v české populární četbě mezi romantismem a modernou	33
<i>Martin Jabůrek</i> Böcklinův <i>Ostrov mrtvých</i> a jeho filozofické interpretace	44
<i>Jana Vrajová</i> Parnasistní variace na středověké putování svatého Brandana (Julius Zeyer <i>Kronika o svatém Brandanu</i>)	59
<i>Alžběta Peštová</i> Věčné mládí a smrt. Motiv ostrova jako prostředek kritiky secesních ideálů	69
<i>Michal Bauer</i> Ostrovan Konstantin Biebl	79
<i>Hana Šimková</i> Obraz ostrova v poezii Vladimíra Holana od rané tvorby po období neosymbolismu	97
<i>Tomáš Horváth</i> Nadpřirozený ostrov v polském modernizme (Stefan Grabiński a Antoni Lange)	111
<i>Pavel Mertelík</i> Exotické ostrovy očima československého legionáře	137
<i>Anna Steinbachné Bobok</i> Čapkovy neviditelné ostrovy	149
<i>Miroslav Olšovský</i> Světy a ostrovy v díle Gustawa Herlinga-Grudzińskiego a Bruna Schulze	161

<i>Renáta Kišoňová</i>	
Ostrov pre „Ja“ vo filozofickom kontexte s prihliadnutím na novelu Ema a smrtihlav	173
<i>Erik Gilk</i>	
Ajvazův <i>Zlatý věk</i> jako kritika základních hodnot evropské kultury	181
<i>Vendula Čepicová</i>	
Topos ostrova v díle Kateřiny Rudčenkové	193
<i>Tamara Šimončíková Heribanová</i>	
Zobrazenie motívu ostrovu v literárnej a výtvarnej tvorbe Petry Hilbert (1977–2017)	201
Summary	219
Jmenný rejstřík	229