

„Literatúra a veda“
v kontexte analýz
literárneho interdiskurzu

“Literature
and Knowledge”
in the Context of Literary
Interdiscourse Analysis

ROMAN MIKULÁŠ
JÁN JAMBOR
(eds.)

THOMAS KLINKERT

Teória systémov, poznanie a literatúra

ROMAN MIKULÁŠ

Od topológií k typológiám a späť: K problematike
štruktúrovania korelácií literatúry, vedy a poznania

MONIKA SCHMITZ-EMANS

Apotheke, Baukasten, Randgang, Exkursion ins Imaginäre:
Lexikographien wissenschaftlicher Begriffe und Theorien
als Beiträge zum literarisch-wissenschaftlichen Interdiskurs

MARKO JUVAN

The essay and interdiscursivity: Knowledge between
singularity and sensus communis

NATHALIE KÓNYA-JOBS

Literarhistorisches Verstehen auf Grundlage der Interdiskurs-
analyse fördern? Didaktische Überlegungen zum Text-
Kontext-Problem

ALINA BAKO

Cognitive cartographies in Liviu Rebreanu's "Forest of the
Hanged"

MARTA SOUČKOVÁ

Medzi literatúrou a vedou – na materiáli textov Stanislava
Rakúsa

CAROLA HEINRICH

Theater und Wissen. Pflanzenphilosophie auf der Bühne

SANTIAGO SEVILLA-VALLEJO

Science fiction, ecology of mind and the uncanny
in "Do Androids Dream of Electric Sheep?" by Philip K. Dick

ADAM BŽOCH

Koncept pamäti a spomienky v „Hľadání strateného času“.
K storočnici úmrtia Marcela Prousta