

TARTALOM

TÁRGYTÖRTÉNET, FILOLÓGIA, SZÉPIRODALOM

Szilágyi Márton: Madách és az eszkimók. Tártytörténeti metszetek	7
Sirató Ildikó: A Mózes dráma digitális kritikai kiadásával kapcsolatos munka „kulisszatitkai”	19
Rózsafalvi Zsuzsanna: Egy filológiai láncszem képekben. Elmélkedések a Tragédia szövegmódosulásáról, valamint a filológia és muzeológia kapcsolatáról	31
Praznovszky Mihály: Madách Imre alakja a magyar szépirodalomban, avagy vissza az ősforráshoz	41

MOTÍVUMTÖRTÉNET, KÖLTÉSZET, PRÓZA

Borbás Andrea: Életművek metszéspontjai. Madách Imre és Krúdy Gyula	53
Polgár Anikó: „Hellász napos, olajfás partjain”. Az antikvitás mint ideál Madách Imre Ó- és újkor című versében	63
Bárczi Zsófia: Madách Imre elbeszélései	75

MADÁCH REDIVIVUS I.

Németh Zoltán: Madách-allúziók és -újraírások a kortárs magyar irodalomban	81
Görözdi Judit: Inspirációk Az ember tragédiájából Esterházy Péter Mercedes Benz című drámájában	89
Csehy Zoltán: Madách-mintázatok az operaszínpadon	97

MADÁCH REDIVIVUS II.

Mizser Attila: Tragédia 2.0. A továbbírás lehetőségei	109
N. Tóth Anikó: Az ember tragédiája 2.0. A Závada-változat(ok)	117
Nagy Csilla: „S más tevé-e?” Rezonanciák Madáchra	133

VARIÁCIÓK TRAGÉDIÁRA

Varga Emese: Az ember tragédiája a cseh és szlovák színpadokon	141
Csiszár Mirella: „A színpad hatalma e jelenet színrehozatalánál nagy erővel bizonyul be”. Az ember tragédiája a kolozsvári színpadokon	153
Gajdó Tamás: Az ember tragédiája a magyar diaszpórában	173

AZ „IDEGEN” MADÁCH – FORDÍTÁSOK, BEFOGADÁSTÖRTÉNET	
Babus Antal: Az ember tragédiája orosz recepciója a fordítások tükrében	185
Magdalena Roguska-Németh: Az ember tragédiája lengyelországi fogadtatása. Különös tekintettel a 2014 utáni helyzetre	199
Jitka Rožňová: Madách Imre szlovák fordításának jellegzetességei	207

IRODALOM, MÓDSZERTAN, TÁRSMŰVÉSZETEK

Sidó Anna: A Tragédia a képzőművészetben. A Petőfi Irodalmi Múzeum grafikai pályázata Madách Imre Az ember tragédiája című művéhez	211
Petres Cszimadia Gabriella: „Küzdj és bízzál!” – Műveltségi táblajáték Az ember tragédiája alapján	215
Kovács Anna: Balázs János, az ember tragédiája	245

ÉLETRAJZ, CSALÁDTÖRTÉNET, KULTUSZ

Gréczi-Zsoldos Enikő: Madách Imre érzelmi és viszonyulási a levelezése tükrében	263
Szászi Zoltán: A Madách család tárgyi hagyatéka kutatásának legfrissebb eredményei	273
Bolemant Lilla: Fráter Erzsébet, a halhatatlan feleség	281
Csanda Gábor: Madách a (cseh)szlovákiai magyar intézményi térben. A pozsonyi Madách Könyv- és Lapkiadó, valamint a Madách-díj története	297

FÜGGELÉK

Tózsér Árpád: Madách Imre – ma	311
--------------------------------------	-----

UTÓSZÓ

Praznovszky Mihály, Jarábik Gabriella, Csanda Gábor	313
---	-----

SÚHRN

.....	315
-------	-----

SZERZŐK

.....	326
-------	-----