

Obsah

Studie

Николай Фёдорович Алефиренко

Код культуры в двуязычной картине мира

(The Culture Code in a Bilingual Image of the World)

7

Йозеф Догнал

М. П. Арцыбашев в диалоге с традиционными ценностями

(рассказ «Жена»)

*(M. P. Artsybashev in Dialog with Traditional Values –
Short Story «Жена»)*

21

Ян Галло

**Проявление эгоцентризма в современном дискурсе
печатных СМИ (на материале словацких газет
и научно-популярных журналов)**

*(Manifestation of Egocentrism in Contemporary Print Media
Discourse – On the Material of Slovak Press and Popular Journals)*

35

Soňa Pašteková

**Ruský formalizmus a jeho nasledovníci – prísny scientizmus,
alebo literárna veda ako performance?**

*(Russian Formalism and its Followers – Strict Scientism
or Literary Science as a Performance?)*

55

Michaela Pešková

**Česko-ruský a rusko-český dialog u Jáchyma Topola a jazyková
situace jeho románů**

*(Topol's Czech-Russian and Russian-Czech dialogue
and the linguistic characterization of his novels)*

67

<i>Kateřina Rysov</i> Cizojazyčné prvky v současné ruské internetové reklamě (v oblasti vzdělávání) <i>(Foreign Features in Current Russian Online Advertising – in Education)</i>	79
<i>Людмила Владимировна Валова</i> К вопросу об учебных пособиях нового поколения (на примере учебника «Твой шанс») <i>(On new-generation textbook – on the example of the Your Chance textbook)</i>	91
Recenze	
Člověk jako duchovní bytost (<i>Ivo Pospíšil</i>)	105
Zprvy	
Krtka poznmka o zmysle <i>Mladej rusistiky</i> (<i>Jakub Kapičiak</i>)	113
<i>Рокуну про аутору</i>	117
<i>Руководство для авторов</i>	120