

ROMANISTICA COMENIANA je vedecký recenzovaný časopis, vydávaný od roku 2018 Katedrou romanistiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Je zameraný na románsku jazykovú a kultúrnu oblasť, ktorú skúma najmä v kontexte vzájomných vzťahov, podobností a rozdielov so slovenským a stredo európskym priestorom, kultúrou a jazykmi. Obsahuje pôvodné články z lingvistiky, literárnej vedy, translatológie, didaktiky, interkultúrnych vzťahov a histórie; odborné prehľadové články; recenzie publikácií (do troch rokov od ich vydania) a správy o relevantných a aktuálnych romanistických podujatiach. Časopis vychádza 2x ročne v slovenčine, češtine, románskych jazykoch a v angličtine.

ROMANISTICA COMENIANA is a peer-reviewed academic journal, published since 2018 by the Department of Romance Languages at the Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava. It is concerned with Romance linguistic and cultural areas, especially in the context of mutual relations, analogies, and differences with Central Europe and its languages. The journal publishes original articles on linguistics, literary science, translatology, didactics, intercultural relations, and history; survey articles; reviews of publications (within three years of their publication), and reports on relevant and current events in Romance studies. The journal is published twice a year and accepts texts in Slovak, Czech, the Romance languages and English.

Recenzie | Reviews

Dora Poláková a kol. (2023): *Moderní hispanoamerická literatura*
Eva Palkovičová

Ivan Šuša (2023): *Italian Literature: filling in the blanks of its Slovak translations*
Matteo Anecchiario

Petr Čermák – Adéla Kotátková – Tomáš Buchtele – Jan Mrva (2023): *Jazyková situace v současném Španělsku*
Bohdan Ulašin

ISSN 2585-8483

ROMANISTICA COMENIANA

2/2023

COMENIANA

ROMANISTICA



2/2023

Články | Articles

Lingvistika | Linguistics

K niektorým termínom z oblasti všeobecnej psychológie: porovnanie slovenčiny a španielčiny
Katarína Beňová

Aspectualidad verbal en español y en eslovaco (y checo)
Bohdan Ulašin

Didaktika | Didactics

Sto rokov vyučovania francúzskeho jazyka na univerzite. Zakladatelia a prví učitelia.
Počiatky romanistiky na Slovensku
Jana Truhlářová

Literatúra | Literature

Paris, un personnage hétérogène et immense (géocritique de la Seine zolienne)
Terézia Guimard

Translatológia | Translatológia

Jacques Derrida, otázka recepcie a súčasný translatologický výskum na Slovensku
Silvia Rybárová

Prehľadové články | Survey Articles

Între Electra și femeia colhoz. Poezia Anei Blandiana din 1959
Marius Miheț