

OBSAH

I. časť

ŠTÚDIE

Na úvod MÁRIA BÁTOROVÁ	8
Straussovo „posrané“ storočie SAMUEL ABRAHÁM	13
Stredná Európa v perspektíve plurality a tolerancie (Tomáš Strauss a jeho hodnotová orientácia) DANIEL GRÚŇ	22
„Iné a predsa rovnaké umenie“: paradigma Ostkunst v diele Tomáša Straussa ANDREA BÁTOROVÁ	31
Topografia existencie medzi Východom a Západom v zrkadle korešpondencie. Tomáš Strauss ako referenčný bod pre neoficiálnu umeleckú scénu ANDREA BÁTOROVÁ	52
Curriculum Strauss, skice k portréту TIBOR FERKO	95

II. časť
SPOMIENKY A REFLEXIE

Blouznivec slovenských hor Tomáš Strauss	
MILAN KNÍŽÁK	106
Barátom, Tomáš Strauss	
LÁSZLÓ BEKE	108
Môj priateľ, Tomáš Strauss	
LÁSZLÓ BEKE	112
Tomášov event	
ĽUBOMÍR ĎURČEK	116
Toto posrané dvadsiate storočie	
ALEX MLYNÁRČIK	119
Tomáš Strauss v roku 2021	
JÁN BUDAJ	123