

## OBSAH

### ŠTÚDIE K TEMATICKÉMU BLOKU I

Aktuálne výzvy vo výučbe cudzích jazykov na vysokých školách Zostavil Peter Gergel.....	7
MARION GREIN Die Zukunft des DaF/DaZ-Unterrichts? virtuell? .....	9
JIŘÍ HASIL Výuka češtiny pro cizince na českých vysokých školách .....	21
MARIANNA SEDLÁKOVÁ Didaktika materinského jazyka versus didaktika cudzieho jazyka (v pregraduálnej výchove slovakistov) .....	35
LÍVIA BARNIŠINOVÁ Induktívny prístup vo výučbe slovenského jazyka ako cudzieho jazyka s ohľadom na čitateľskú gramotnosť .....	47
MOJMÍR MALOVECKÝ Niekoľko námetov k didaktizácii Kalinčiakovho historického románu <i>Knieža liptovský</i> v súvislosti s aktuálnym výskumom autentických historických dokumentov v talianskych archívoch.....	59
AKSANA BEKASAVA Výuka českého jazyka se zdravotnickou tematikou pro cizí studenty.....	69
EDINA BOROVSÁ Slovak as a foreign language at the Slovak University of Technology in Bratislava .....	81
KARIN RÓZSOVÁ WOLFOVÁ – IVANA ZOLCEROVÁ Globálne vzdelávanie a jeho integrácia do jazykovej výučby v terciálnom vzdelávaní .....	93

---

STANISLAVA GÁLOVÁ – IVANA GREŽOVÁ Unicert Basic ako odozva na aktuálne požiadavky cudzojazyčného vzdelávania v terciárnej oblasti.....	105
BARBARA KORDÍKOVÁ Vytvorenie obsahu a metodiky predmetu CLIL pre budúcich učiteľov prírodovedných predmetov.....	115
KATARÍNA KLIMENTOVÁ The most common problems of students in the acquisition of English for Specific Purposes at non-philological universities.....	125
ALEXANDRA LENZI KUČMOVÁ Tvorba filmových titulkov a ich využitie vo vyučovaní cudzích jazykov (Piata loď/Little harbour/Il Porticciolo) r. Iveta Grófová.....	135
IVANA KAPRÁLIKOVÁ Authentic EU documents as a productive homogenous discourse in teaching EU English .....	145
SANDRA TOMINAC COSLOVICH – MIRJANA BORUCINSKY Head Metaphors in Marine Engineering Terminology.....	157
MONICA ANTONELLO Global Englishes and Primary Teacher Education .....	167
TAMÁS KARÁTH A Rose by Any Other Name? Translations and the Reading Experience of Literary Texts.....	179
<b>ŠTÚDIE K TEMATICKÉMU BLOKU II</b>	
Ako sa tvorí čas? Teoretické a didaktické aspekty vyjadrenia slovesného času a vidu Zostavila Zuzana Tóth .....	191
MÁRIA DZIVIAKOVÁ Lexikálno-gramatická kategória slovesného vidu v súčasnej spisovnej slovenčine.....	193

MÁRIA DZIVIAKOVÁ Vidovo korelované, jednovidové a obojvidové slovesá v súčasnej spisovnej slovenčine .....	221
RADANA ŠTRBÁKOVÁ El aspecto léxico en español en contraste con el eslovaco .....	245
ZUZANA TÓTH – MÁRIA MEDVECZKÁ – RADANA ŠTRBÁKOVÁ – RENÁTA BOJNIČANOVÁ Viacjazyčný seminár a jazyková angažovanosť študentov .....	265
BEATRIZ GÓMEZ-PABLOS Textos narrativos y tiempos del pasado en ELE nivel B1 – B2 .....	279
TIVADAR PALÁGYI <i>Le Monde de Sophie</i> en sept langues : essai d'analyse comparée des formes verbales .....	293
<b>ŠTÚDIE MIMO TEMATICKÝCH BLOKOV</b> Zostavila Renáta Bojničanová.....	307
ROMAN MIKULÁŠ – ANDREA MIKULÁŠOVÁ Tri paradigmatické koncepcie výskumu korelácií literatúry, vedy a poznania .....	309
ANDREA TUREKOVÁ Od vášne k citu vo francúzskom románe 18. storočia: Charles Duclos a jeho <i>Spovede grófa de ***</i> (1741) .....	333
KVETOSLAVA KOTRBOVÁ – ATTILA STURCZ – ZLATICA SOLÁROVÁ Terapeutický potenciál Dostojevského poviedky <i>Sen smiešneho človeka</i> .....	343
CARLOS DIMEO – EVA REICHWALDEROVÁ Animales en contexto: La escena circense, la escena teatral (la presentación de los animales de acuerdo con su actividad en un mundo desconocido para ellos) .....	367
<b>RECENZIE</b>	
MÁRIA MEDVECZKÁ Vademecum výskumu vyučovania a učenia sa španielčiny ako cudzieho jazyka.....	389