

OBSAH

Predslov	6
I. Translatologická sekcia	7
Preklady ruských spoločenskovedných textov na stránkach Slovenských pohľadov v 50. rokoch 20. Storočia	8
<i>Natália Rondziková</i>	
Diplomatické tlmočenie v zahraničných výskumoch	16
<i>Lizaveta Madej</i>	
II. Literárnovedná sekcia	28
K zobrazeniu prírody v tvorbe N. A. Nekrasova a peredvižnikov	29
<i>Michal Mikuláš</i>	
Morálna dilema v <i>Rodinnom človeku</i> M. A. Šolochova	40
<i>Igor Cintula</i>	
Проблема определения понятий «магический реализм» и «фэнтези литература»	49
<i>Зина Шпачекова</i>	
Поэтика «Сказок для добрых сердец» Натальи Абрамцевой	55
<i>Марина Раковици</i>	
„...без купюр и умолчаний“ – о роману Анатолије Вишевскého <i>Хрупкие фантазии обербоксиера Лойса</i>	62
<i>Jaroslav Sommer</i>	
III. Lingvistická sekcia	73
Из истории изучения славянских паремий (на материале словацкого, русского, украинского и белорусского языков)	74
<i>Ленка Бордюгова</i>	
Reinterpretácia precedentných mien sovietskej literatúry v súčasnom ruskom mediálnom diskurze	83
<i>Katarína Jalová</i>	
Precedentný výraz <i>чан-уран</i> v súčasnom ruskom politickom diskurze	92
<i>Lucia Chudá</i>	

IV. Sekcia dejín a kultúry Ruska a krajín Východného partnerstva	102
Vládca, hrdina a automobil: tri symboly v arménskej revolúci 2018	103
<i>Tereza Soušková</i>	
Inovácia výučby dejín Ruska s využitím metód neformálneho vzdelávania	112
<i>Zuzana Bujačková</i>	